

# **AGR-Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2021-22**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### FUENLABRADA

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2021-22</b>
JUN.	10.96
<b><i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

#### MADRID

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2021-22</b>
JUN.	11.72
<b><i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

## 2. Perfil de Ingreso

### FUENLABRADA

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	70
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	717
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	11.46
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	63
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	2
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	9
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	63
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	50
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	13
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	20.63%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	46
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	22
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	26.98%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	73.02%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	35.48%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1.59%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	71.43%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	74.29%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	14.29%

#### ***FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### MADRID

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	720
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.14
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	56

MÉTRICA	2021-22
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	3
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	33
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	56
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	49
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	12.5%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	44
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	29
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	21.43%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	78.57%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	52.73%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1.79%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	81.67%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	86.67%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	58.93%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

#### FUENLABRADA

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE LA INFORMACION PERIODISTICA	OBL.	53	50	3	96%	49	4	0	92.45%	100%	92.45%	7.55 %	32.0 8%	58.4 9%	1.89 %
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRO.	50	50	0	72%	36	13	1	72%	98%	73.47%	26.5 3%	53.0 6%	20.4 1%	0%
FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	OBL.	51	51	0	98.04%	50	0	1	98.04%	98.04%	100%	0%	12%	52%	36%
LENGUA ESPAÑOLA	TRO.	57	50	7	98%	54	3	0	94.74%	100%	94.74%	5.26 %	26.3 2%	64.9 1%	3.51 %
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBL.	59	53	6	79.25%	45	12	2	76.27%	96.61%	78.95%	21.0 5%	57.8 9%	15.7 9%	5.26 %
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	TRO.	50	50	0	98%	49	0	1	98%	98%	100%	0%	48.9 8%	48.9 8%	2.04 %
PROCESO AUDIOVISUAL	OBL.	52	51	1	90.2%	47	4	1	90.38%	98.08%	92.16%	7.84 %	39.2 2%	39.2 2%	13.7 3%
REDACCION PERIODISTICA	OBL.	51	50	1	98%	49	1	1	96.08%	98.04%	98%	2%	70%	28%	0%
TEORIAS DE LA COMUNICACION	TRO.	64	49	15	65.31%	41	18	5	64.06%	92.19%	69.49%	30.5 1%	52.5 4%	16.9 5%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TEORIAS DE LA INFORMACION	OBL.	54	50	4	96%	51	0	3	94.44%	94.44%	100%	0%	62.75%	35.29%	1.96%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	TRO.	61	61	0	83.61%	51	5	5	83.61%	91.8%	91.07%	17.86%	58.93%	23.21%	0%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBL.	58	58	0	96.55%	56	2	0	96.55%	100%	96.55%	3.45%	13.79%	77.59%	5.17%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRO.	61	57	4	92.98%	56	5	0	91.8%	100%	91.8%	8.2%	59.02%	32.79%	0%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRO.	59	59	0	89.83%	53	6	0	89.83%	100%	89.83%	10.17%	71.19%	16.95%	1.69%
GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	OBL.	59	57	2	91.23%	53	3	3	89.83%	94.92%	94.64%	5.36%	64.29%	25%	5.36%
HISTORIA DE LA	TRO.	59	59	0	94.92%	56	3	0	94.92%	100%	94.92%	5.08%	37.29%	50.85%	6.78%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMUNICACION															
IDIOMA MODERNO	TRO.	30	28	2	57.14%	18	3	9	60%	70%	85.71%	14.29%	33.33%	33.33%	19.05%
INFORMACION AUDIOVISUAL															
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRO.	58	58	0	89.66%	52	0	6	89.66%	89.66%	100%	0%	61.54%	34.62%	3.85%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS															
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBL.	57	57	0	100%	57	0	0	100%	100%	100%	0%	10.53%	64.91%	24.56%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION															
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	OBL.	57	57	0	92.98%	53	0	4	92.98%	92.98%	100%	0%	58.49%	41.51%	0%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBL.	54	50	4	94%	50	3	1	92.59%	98.15%	94.34%	5.66%	41.51%	45.28%	7.55%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBL.	48	48	0	97.92%	47	1	0	97.92%	100%	97.92%	2.08%	2.08%	62.5%	33.33%
GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	OBL.	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	17.02%	80.85%	2.13%
GUION AUDIOVISUAL	OBL.	50	49	1	95.92%	48	1	1	96%	98%	97.96%	2.04%	53.06%	40.82%	4.08%
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	OBL.	54	48	6	85.42%	47	6	1	87.04%	98.15%	88.68%	11.32%	45.28%	37.74%	5.66%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBL.	47	47	0	95.74%	45	2	0	95.74%	100%	95.74%	4.26%	0%	61.7%	34.04%
PERIODISMO MULTIMEDIA	OBL.	49	49	0	97.96%	48	0	1	97.96%	97.96%	100%	0%	54.17%	43.75%	2.08%
PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	OBL.	48	48	0	97.92%	47	1	0	97.92%	100%	97.92%	2.08%	0%	45.83%	52.08%
PRODUCCION DE	OBL.	47	47	0	97.87%	46	1	0	97.87%	100%	97.87%	2.13%	4.26%	91.49%	2.13%



ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO															
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION	OBL.	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	51.06%	46.81%	2.13%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBL.	55	55	0	100%	55	0	0	100%	100%	100%	0%	38.18%	60%	1.82%
EMPRESA PERIODISTICA	OBL.	59	59	0	94.92%	56	2	1	94.92%	98.31%	96.55%	3.45%	15.52%	63.79%	17.24%
HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL	OBL.	63	60	3	90%	55	3	5	87.3%	92.06%	94.83%	5.17%	67.24%	27.59%	0%
INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBL.	58	58	0	98.28%	57	0	1	98.28%	98.28%	100%	0%	33.33%	47.37%	19.3%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBL.	61	61	0	100%	61	0	0	100%	100%	100%	0%	11.48%	72.13%	16.39%
OPINION PUBLICA	OBL.	59	58	1	100%	59	0	0	100%	100%	100%	0%	20.34%	38.98%	40.68%
PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	OBL.	60	58	2	98.28%	59	0	1	98.33%	98.33%	100%	0%	8.47%	64.41%	27.12%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	OBL.	56	56	0	100%	56	0	0	100%	100%	100%	0%	19.64%	80.36%	0%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	OBL.	56	56	0	92.86%	52	2	2	92.86%	96.43%	96.3%	3.7%	20.37%	66.67%	9.26%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	OBL.	55	55	0	100%	55	0	0	100%	100%	100%	0%	5.45%	76.36%	18.18%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	OBL.	54	54	0	98.15%	53	0	1	98.15%	98.15%	100%	0%	30.19%	66.04%	3.77%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.**

### Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	59	59	0	91.53%	54	0	5	91.53%	91.53%	100%	0%	3.7%	29.63%	62.96%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	65	65	0	89.23%	58	0	7	89.23%	89.23%	100%	0%	8.62%	86.21%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	OBL.	108	108	0	51.85%	56	0	52	51.85%	51.85%	100%	0%	3.57%	83.93%	12.5%
TRABAJO FIN DE GRADO DE PERIODISMO	OBL.	101	101	0	55.45%	56	0	45	55.45%	55.45%	100%	0%	8.93%	82.14%	8.93%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso5º.**

### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE LA INFORMACION PERIODISTICA	OBL.	53	49	4	95.92%	50	2	1	94.34%	98.11%	96.15%	3.85%	71.15%	25%	0%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRO.	49	49	0	95.92%	47	0	2	95.92%	95.92%	100%	0%	42.55%	42.55%	14.89%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	OBL.	49	49	0	95.92%	47	0	2	95.92%	95.92%	100%	0%	0%	14.89%	85.11%
LENGUA ESPAÑOLA	TRO.	50	49	1	97.96%	49	0	1	98%	98%	100%	0%	0%	38.78%	61.22%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBL.	49	49	0	95.92%	47	0	2	95.92%	95.92%	100%	0%	0%	6.38%	93.62%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	TRO.	49	49	0	95.92%	47	0	2	95.92%	95.92%	100%	0%	0%	38.3%	61.7%
PROCESO AUDIOVISUAL	OBL.	49	49	0	95.92%	47	0	2	95.92%	95.92%	100%	0%	10.64%	59.57%	29.79%
REDACCION PERIODISTICA	OBL.	54	49	5	89.8%	48	5	1	88.89%	98.15%	90.57%	9.43%	62.26%	22.64%	5.66%
TEORIAS DE LA COMUNICACION	TRO.	72	49	23	95.92%	65	3	4	90.28%	94.44%	95.59%	4.41%	47.06%	38.24%	10.29%
TEORIAS DE LA INFORMACION	OBL.	50	49	1	95.92%	47	0	3	94%	94%	100%	0%	51.06%	40.43%	8.51%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso1º.**

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	TRO.	66	66	0	86.36%	57	6	3	86.36%	95.45%	90.48%	9.52 %	66.6 7%	20.6 3%	3.17 %
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBL.	67	67	0	100%	67	0	0	100%	100%	100%	0%	13.4 3%	77.6 1%	8.96 %
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRO.	73	66	7	66.67%	48	22	3	65.75%	95.89%	68.57%	31.4 3%	51.4 3%	15.7 1%	1.43 %
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRO.	67	66	1	100%	67	0	0	100%	100%	100%	0%	1.49 %	92.5 4%	5.97 %
GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	OBL.	67	67	0	100%	67	0	0	100%	100%	100%	0%	35.8 2%	64.1 8%	0%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	TRO.	65	65	0	100%	65	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	92.3 1%	7.69 %
IDIOMA MODERNO	TRO.	72	66	6	53.03%	37	8	27	51.39%	62.5%	82.22%	17.7 8%	31.1 1%	35.5 6%	15.5 6%
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBL.	70	67	3	91.04%	64	6	0	91.43%	100%	91.43%	8.57 %	64.2 9%	24.2 9%	2.86 %
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS	TRO.	71	67	4	79.1%	55	8	8	77.46%	88.73%	87.3%	12.7 %	39.6 8%	36.5 1%	11.1 1%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESPAÑOLAS Y EUROPEAS															
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBL.	66	66	0	100%	66	0	0	100%	100%	100%	0%	27.27%	56.06%	16.67%
TECNOLOGIAS															
AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBL.	65	65	0	100%	65	0	0	100%	100%	100%	0%	10.77%	75.38%	13.85%
AUDIOVISUALES: EDICION	OBL.	68	68	0	95.59%	65	0	3	95.59%	95.59%	100%	0%	6.15%	87.69%	6.15%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBL.	66	66	0	98.48%	65	0	1	98.48%	98.48%	100%	0%	1.54%	21.54%	76.92%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBL.	64	64	0	98.44%	63	0	1	98.44%	98.44%	100%	0%	0%	82.54%	17.46%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	OBL.	66	65	1	98.46%	65	1	0	98.48%	100%	98.48%	1.52 %	15.1 5%	72.7 3%	10.6 1%
GUION AUDIOVISUAL	OBL.	67	65	2	95.38%	62	4	1	92.54%	98.51%	93.94%	6.06 %	22.7 3%	63.6 4%	7.58 %
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	OBL.	66	62	4	90.32%	57	6	3	86.36%	95.45%	90.48%	9.52 %	34.9 2%	47.6 2%	7.94 %
NARRACION AUDIOVISUAL	OBL.	57	57	0	100%	57	0	0	100%	100%	100%	0%	50.8 8%	38.6 %	10.5 3%
PERIODISMO MULTIMEDIA	OBL.	70	66	4	95.45%	64	2	4	91.43%	94.29%	96.97%	3.03 %	0%	60.6 1%	36.3 6%
PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	OBL.	69	69	0	97.1%	67	1	1	97.1%	98.55%	98.53%	1.47 %	44.1 2%	51.4 7%	2.94 %
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO	OBL.	66	66	0	93.94%	62	1	3	93.94%	95.45%	98.41%	1.59 %	36.5 1%	57.1 4%	4.76 %
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS	OBL.	69	68	1	94.12%	65	1	3	94.2%	95.65%	98.48%	1.52 %	7.58 %	78.7 9%	12.1 2%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
VOS EN TELEVISION															

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBL.	84	84	0	96.43%	81	0	3	96.43%	96.43%	100%	0%	29.63%	62.96%	7.41%
EMPRESA PERIODISTICA	OBL.	83	82	1	96.34%	80	2	1	96.39%	98.8%	97.56%	2.44%	1.22%	9.76%	85.37%
HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL	OBL.	86	78	8	97.44%	83	1	2	96.51%	97.67%	98.81%	1.19%	16.67%	50%	32.14%
INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBL.	89	85	4	94.12%	83	2	4	93.26%	95.51%	97.65%	2.35%	10.59%	52.94%	34.12%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBL.	90	88	2	92.05%	82	1	7	91.11%	92.22%	98.8%	1.2%	44.58%	45.78%	8.43%
OPINION PUBLICA	OBL.	93	93	0	97.85%	91	1	1	97.85%	98.92%	98.91%	1.09%	25%	48.91%	25%



ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	OBL.	84	84	0	94.05%	79	2	3	94.05%	96.43%	97.53%	2.47 %	19.7 5%	65.4 3%	12.3 5%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	OBL.	83	83	0	96.39%	80	2	1	96.39%	98.8%	97.56%	2.44 %	13.4 1%	78.0 5%	6.1%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	OBL.	87	86	1	97.67%	84	1	2	96.55%	97.7%	98.82%	1.18 %	51.7 6%	44.7 1%	2.35 %
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	OBL.	79	79	0	97.47%	77	1	1	97.47%	98.73%	98.72%	1.28 %	8.97 %	75.6 4%	14.1 %
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	OBL.	85	85	0	95.29%	81	1	3	95.29%	96.47%	98.78%	1.22 %	4.88 %	47.5 6%	46.3 4%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.**

### Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	106	106	0	91.51%	97	0	9	91.51%	91.51%	100%	0 %	4.12 %	26.8 %	67.01 %
RECONOCIMIENTO	OBL.	109	109	0	89.91%	98	0	11	89.91%	89.91%	100%	0 %	10.2 %	87.76 %	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO - SU P.	NO- PRE S.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	S S	AP	NT	SB
ACADEMICO DE CREDITOS															
TRABAJO FIN DE GRADO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	OBL.	164	164	0	66.46%	109	0	55	66.46%	66.46%	100%	0 %	3.67 %	87.16 %	9.17 %
TRABAJO FIN DE GRADO DE PERIODISMO	OBL.	169	169	0	57.4%	97	0	72	57.4%	57.4%	100%	0 %	4.12 %	88.66 %	7.22 %

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso5°.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### FUENLABRADA

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	4.08%
Titular de Universidad	16.33%
Titular de Universidad interino	2.04%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	16.33%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	10.2%
Profesor/a Visitante	14.29%
Profesor/a Asociado/a	36.73%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

#### *FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	2
Titular de Universidad	8
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	8
Profesor/a Ayudante Doctor/a	5
Profesor/a Visitante	7
Profesor/a Asociado/a	18
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>

#### *FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	77.6%
N° DOCTORES	38
N° TIEMPO COMPLETO	31
N° TIEMPO PARCIAL	18
QUINQUENIOS	73

INDICADOR	2021-22
SEXENIOS	32
TRAMOS DOCENTIA	30

***FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.***

## MADRID

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	4.65%
Titular de Universidad	18.6%
Titular de Universidad interino	9.3%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	16.28%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	6.98%
Profesor/a Visitante	11.63%
Profesor/a Asociado/a	32.56%
TOTAL	100%

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	2
Titular de Universidad	8
Titular de Universidad interino	4
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	7
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3
Profesor/a Visitante	5
Profesor/a Asociado/a	14
TOTAL	43

***MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	76.7%

<b>INDICADOR</b>	<b>2021-22</b>
Nº DOCTORES	33
Nº TIEMPO COMPLETO	29
Nº TIEMPO PARCIAL	14
QUINQUENIOS	72
SEXENIOS	30
TRAMOS DOCENTIA	27

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***