

# **DOBLE GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA - BELLAS ARTES (ARANJUEZ)**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2016-17**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>CONVOCATORIA</b>		<b>2016-17</b>
JUN.		8

***ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.***

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

	MÉTRICA	2016-17
a.	OFERTA	15
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	151
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.28
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	22
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	12
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	20
f´.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	19
i.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j.	% ESTUDIANTES QUE ANULARON	13.64%
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	2
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	20
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	7
n.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	9.09%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	90.91%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	33.33%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.55%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	126.67%
s´.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	126.67%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	54.55%

**ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.**

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	18	12	6	0	66.67%	100%	66.67%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	18	13	4	1	72.22%	94.44%	76.47%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	18	14	1	3	77.78%	83.33%	93.33%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	19	13	6	0	68.42%	100%	68.42%
HISTORIA DE LA MODA	18	11	6	1	61.11%	94.44%	64.71%
HISTORIA DEL ARTE	16	13	1	2	81.25%	87.5%	92.86%
ILUSTRACION DE MODA	18	17	0	1	94.44%	94.44%	100%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	19	15	2	2	78.95%	89.47%	88.24%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	17	11	1	5	64.71%	70.59%	91.67%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	19	12	3	4	63.16%	78.95%	80%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	19	17	2	0	89.47%	100%	89.47%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.**

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	15.38%
Profesor Ayudante Doctor	7.69%
Profesor Contratado Doctor	7.69%
Profesor Visitante	69.23%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

*ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	2
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	9
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

*ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	53.8%
N° DOCTORES	7
N° TIEMPO PARCIAL	13
QUINQUENIOS	1

*ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.*