

# **Doble Grado en Bellas Artes - Turismo (Semipresencial) (Fuenlabrada)**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2021-22**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### SEMIPRESENCIAL

<b>CONVOCATORIA.</b>		<b>2021-22</b>
JUN.		10.28

---

*SEMIPRESENCIAL. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.*

## 2. Perfil de Ingreso

### SEMIPRESENCIAL

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	10
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	99
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	11.38
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	9
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	3
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	8
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	5
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	4
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	44.44%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	2
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	7
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	2
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	22.22%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	77.78%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	28.57%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	22.22%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	50%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	50%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	33.33%

***SEMIPRESENCIAL. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

#### SEMIPRESENCIAL

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO - SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRO.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	80%	20%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	40%	60%	0%
ESTADISTICA APLICADA AL TURISMO	OBL.	6	5	1	60%	4	0	2	66.67%	66.67%	100%	0%	50%	50%	0%
ESTETICA	TRO.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGUEDAD A LA MODERNIDAD	TRO.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	40%	60%	0%
INFORMÁTICA APLICADA A LA GESTIÓN TURÍSTICA	TRO.	5	5	0	60%	3	0	2	60%	60%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%
MICROECONOMÍA APLICADA	TRO.	5	4	1	75%	3	2	0	60%	100%	60%	40%	20%	40%	0%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO - SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I: INGLES	OBL.	5	5	0	80%	4	1	0	80%	100%	80%	20%	40%	0%	40%
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II: INGLES	OBL.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	0%	25%	75%
RECURSOS TERRITORIALES TURISTICOS DE ESPAÑA	OBL.	5	5	0	60%	3	1	1	60%	80%	75%	25%	25%	50%	0%
SOCIOLOGIA DEL TURISMO Y DEL OCIO	TRO.	5	5	0	60%	3	1	1	60%	80%	75%	25%	50%	25%	0%

**SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO - SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DEL MERCADO TURISTICO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
COMUNICACION COMERCIAL TURISTICA	TRO.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS	TRO.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
INSTITUCIONES ARTISTICAS)															
DERECHO Y LEGISLACION	TRO.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	TRO.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
IDIOMA MODERNO	TRO.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%
MACROECONOMIA APLICADA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRO.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ORGANIZACION DE EMPRESAS TURISTICAS	TRO.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%

**SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.**

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONTABILIDAD DE COSTES PARA EMPRESAS TURISTICAS	OBL.	6	3	3	33.33%	3	0	3	50%	50%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
CONTABILIDAD FINANCIERA PARA EMPRESAS TURISTICAS	OBL.	5	2	3	50%	2	1	2	40%	60%	66.67%	33.33%	66.67%	0%	0%
ESCULTURA . TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
EXPRESION GRAFICA	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ILUSTRACION	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
MARKETING TURISTICO	OBL.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
PSICOLOGIA SOCIAL DEL TURISMO	OBL.	5	4	1	50%	2	0	3	40%	40%	100%	0%	0%	100%	0%
RECURSOS TERRITORIALES TURISTICOS DEL MUNDO	OBL.	3	3	0	33.33%	1	0	2	33.33%	33.33%	100%	0%	0%	100%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	100%	0%	0%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TRANSPORTES TURISTICOS	OBL.	3	2	1	50%	1	0	2	33.33%	33.33%	100%	0%	100%	0%	0%

**SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO ADMINISTRATIVO DEL TURISMO	OBL.	4	3	1	100%	3	0	1	75%	75%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO ESCENOGRAFICO	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO GRAFICO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	100%	0%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%



ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
ITINERARIOS TURISTICOS DEL MUNDO E INFORMACION TURISTICA	OBL.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ORGANIZACION Y GESTION DE RECURSOS HUMANOS	OBL.	6	5	1	80%	4	0	2	66.67%	66.67%	100%	0%	25%	50%	25%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I: ALEMAN	OBL.	1	1	0	0%	0	0	1	0%	0%	NA%	NA%	NA%	NA%	NA%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I: FRANCES	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

**SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.**

Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE ESTADOS FINANCIEROS DE LA EMPRESA TURISTICA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
EMPRESAS DE ALOJAMIENTOS Y RESTAURACION	OBL.	3	3	0	33.33%	1	1	1	33.33%	66.67%	50%	50%	50%	0%	0%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
GESTION CULTURAL	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
NATURALEZA URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II: FRANCES	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA III: FRANCES	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
TALLER DE PROYECTOS	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DE DISEÑO GRAFICO															
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	0%	50%
TUOPERADOS Y AGENCIAS DE VIAJES	OBL.	2	1	1	100%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	100%	0%	0%

**SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso5º.**

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado SEMIPRESENCIAL

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1.69%
Titular de Universidad	25.42%
Titular de Universidad interino	3.39%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	37.29%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1.69%
Profesor/a Visitante	15.25%
Profesor/a Asociado/a	15.25%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### *SEMIPRESENCIAL. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	15
Titular de Universidad interino	2
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	22
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Visitante	9
Profesor/a Asociado/a	9
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>

### *SEMIPRESENCIAL. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	78%
N° DOCTORES	46
N° TIEMPO COMPLETO	50
N° TIEMPO PARCIAL	9
QUINQUENIOS	124

<b>INDICADOR</b>	<b>2021-22</b>
SEXENIOS	29
TRAMOS DOCENTIA	79

***SEMIPRESENCIAL. Otros indicadores. Evolución.***