

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GUION CINEMATOGRAFICO Y SERIES DE TELEVISION

RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2019-2020

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2019-20, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2020-2021:

PROPUESTAS

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO
Insistir a los docentes en la necesidad de corregir errores desde la didáctica y la pedagogía universitarias, no tanto desde una actitud únicamente profesional; ser más profesores que productores de cine y televisión.	El objetivo de la propuesta es mejorar el rendimiento de carácter práctico en la formación del Módulo II: Proyecto de Serie de Ficción TV.	Docencia	Coordinadores del máster y Coordinadores de las asignaturas del Módulo II
Insistir a los profesores sobre la necesidad de que los alumnos trabajen de manera individual más que en grupo.	El objetivo de esta propuesta es mejorar el arco de aprendizaje de los estudiantes en los talleres.	Docencia	Coordinadores del máster y Coordinadores de los talleres de cine I, II y III

SEGUIMIENTO Y CONTROL

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Insistir a los docentes en la necesidad de fomentar la escritura práctica en las asignaturas del primer cuatrimestre	El objetivo de la propuesta es mejorar el rendimiento de carácter práctico en la formación del Módulo II: Proyecto de Serie de Ficción TV.	Docencia	Coordinadores del máster y Coordinadores de las asignaturas del Módulo II	Se ha cumplido. Se ha reforzado la dedicación a la escritura en las asignaturas Escritura creativa, Proyecto de Serie de Ficción TV y Taller de TV 1.
Insistir a los profesores sobre la necesidad de que especifiquen adecuadamente los criterios de evaluación de las asignaturas, especialmente en el caso de los talleres de cine I, II y III.	El objetivo de la propuesta es mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en dichos talleres.	Docencia	Coordinadores del máster y Coordinadores de los talleres de cine I, II y III	Se ha cumplido. Los estudiantes afirman que son informados de los criterios de evaluación en todas las asignaturas, no solo las indicadas en la acción de mejora.