

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL MERCADO DEL ARTE

### CURSO ACADÉMICO 2020\_21 Categoría profesores externos

Categoría	Nº Profesores	Nº Doctores	% Doctores	% Extranjeros
PDI (Profesor Titular)	1	1	100%	0 %
Investigador	3	2	67%	0 %
Profesional	4	0	0%	0%
Total de profesores	8	3	38%	0%

Asignatura	Departamento/Institución/Empresa	Nombre completo	Doctor
Sectores del Mercado del Arte y su Gestión	<a href="#">PATRIMONIO NACIONAL</a>	AMELIA ARANDA HUETE	Sí/No
Autenticación y detección de falsificaciones de bienes artísticos y de colección	<a href="#">PATRIMONIO NACIONAL</a>	AMELIA ARANDA HUETE	Sí
Catalogación y Gestión de los Bienes Artísticos y de Colección	<a href="#">PATRIMONIO NACIONAL</a>	AMELIA ARANDA HUETE	Sí
Trabajo Fin de Máster	<a href="#">PATRIMONIO NACIONAL</a>	AMELIA ARANDA HUETE	Sí
Catalogación y Gestión de los Bienes Artísticos y de Colección	<a href="#">UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID</a>	JOSÉ M <sup>a</sup> DE FRANCISCO OLMOS	Sí
Trabajo Fin de Máster	<a href="#">UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID</a>	JOSÉ M <sup>a</sup> DE FRANCISCO OLMOS	Sí
Legislación para protección de Patrimonio en actividades Mercantiles y Fiscales	<a href="#">MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE</a>	CARLOS GONZÁLEZ-BARANDIARÁN Y DE MÜLLER	

Asignatura	Departamento/Institución/Empresa	Nombre completo	Doctor
Sectores del Mercado del Arte y su Gestión	<a href="#">UNIR</a>	JAVIER ALONSO BENITO	Sí
Autenticación y detección de falsificaciones de bienes artísticos y de colección	<a href="#">UNIR</a>	JAVIER ALONSO BENITO	Sí
Trabajo Fin de Máster	<a href="#">UNIR</a>	JAVIER ALONSO BENITO	Sí
Catalogación y Gestión de los Bienes Artísticos y de Colección	<a href="#">INVESTIGADORA PARTICULAR</a>	<a href="#">PAULA DE LA FUENTE POLO</a>	No
Sectores del Mercado del Arte y su Gestión	<a href="#">INVESTIGADORA PARTICULAR</a>	<a href="#">PAULA DE LA FUENTE POLO</a>	No
Trabajo Fin de Máster	<a href="#">INVESTIGADORA PARTICULAR</a>	<a href="#">PAULA DE LA FUENTE POLO</a>	No
Sectores del Mercado del Arte y su Gestión	<a href="#">GALERÍA BADR EL JUNDI</a>	<a href="#">MARÍA GRACIA DE PEDRO</a>	No
Gestión de los agentes y medios de distribución en el Mercado del Arte	<a href="#">GALERÍA BADR EL JUNDI</a>	<a href="#">MARÍA GRACIA DE PEDRO</a>	No

Asignatura	Departamento/Institución/Empresa	Nombre completo	Doctor
Análisis, Restauración y Conservación de Obras de Arte	<a href="#">GALERÍA BADR EL JUNDI</a>	MARÍA GRACIA DE PEDRO	No
Trabajo Fin de Máster	<a href="#">GALERÍA BADR EL JUNDI</a>	MARÍA GRACIA DE PEDRO	No
Análisis, Restauración y Conservación de Obras de Arte	<a href="#">PERITO JUDICIAL</a>	ISABEL RUIZ PROVEDO	No
Autenticación y detección de falsificaciones de bienes artísticos y de colección	<a href="#">PERITO JUDICIAL</a>	ISABEL RUIZ PROVEDO	No
Trabajo Fin de Máster	<a href="#">PERITO JUDICIAL</a>	ISABEL RUIZ PROVEDO	No
Análisis, Restauración y Conservación de Obras de Arte	<a href="#">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</a>	ANA ISABEL PARDO NARANJO	No