

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTION DEL MERCADO DEL ARTE

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2018-19

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2018-19
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	204
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	14
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	14
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	14
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	4
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	10
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	4
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	28.57%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	71.43%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	50%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	42.86%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	28%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	28%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2018-19

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANÁLISIS, RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE	OBLIGATORIAS	14	14	0	78.57%	11	3	0	78.57%	100%	78.57%	21.4 3%	42.8 6%	14.2 9%	21.4 3%
AUTENTICACIÓN Y DETECCIÓN DE FALSIFICACIONES DE BIENES ARTÍSTICOS Y DE COLECCIÓN	OBLIGATORIAS	14	14	0	78.57%	11	3	0	78.57%	100%	78.57%	21.4 3%	14.2 9%	28.5 7%	35.7 1%
CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DE LOS BIENES ARTÍSTICOS Y DE COLECCIÓN	OBLIGATORIAS	15	14	1	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	26.6 7%	40%	33.3 3%
GESTIÓN DE LOS AGENTES Y MEDIOS DE DISTRIBUCIÓN EN EL MERCADO DEL ARTE	OBLIGATORIAS	14	14	0	78.57%	11	3	0	78.57%	100%	78.57%	21.4 3%	21.4 3%	21.4 3%	35.7 1%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
GESTIÓN EMPRESARIAL DEL MERCADO DEL ARTE	OBLIGATORIAS	15	14	1	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	20%	46.67%
LEGISLACIÓN PARA PROTECCIÓN DE PATRIMONIO EN ACTIVIDADES MERCANTILES Y FISCALES	OBLIGATORIAS	15	14	1	71.43%	11	4	0	73.33%	100%	73.33%	26.67%	46.67%	20%	6.67%
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	17	17	0	58.82%	10	0	7	58.82%	58.82%	100%	0%	0%	10%	90%
RETROSPECTIVA HISTÓRICA DEL COLECCIONISMO Y LA GESTIÓN EN EL MERCADO DEL ARTE	OBLIGATORIAS	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	42.86%	7.14%	50%
SECTORES DEL MERCADO DEL ARTE Y SU GESTIÓN	OBLIGATORIAS	14	14	0	78.57%	11	3	0	78.57%	100%	78.57%	21.43%	21.43%	28.57%	28.57%
TASACIÓN Y PERITAJE DE OBRAS DE ARTE: PROCEDIMIENTOS	OBLIGATORIAS	16	14	2	92.86%	14	1	1	87.5%	93.75%	93.33%	6.67%	26.67%	26.67%	40%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATERIA	1ª MATERIA	2ª Y POSTERIO RES	REND. EN 1ª MATERIA	SU P.	N O- SU P.	NO- PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
TO Y APLICACIÓN															
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBLIGATO RIAS	22	22	0	40.91%	9	0	13	40.91%	40.91%	100%	0%	11.1 1%	55.5 6%	33.3 3%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso1º

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2018-19
Profesionales	47.37%
Profesor Ayudante Doctor	10.53%
Profesor Contratado Doctor	15.79%
Titular de Universidad	15.79%
Titular de Universidad interino	5.26%
Titular Escuela Universitaria	5.26%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2018-19
Profesionales	9
Profesor Ayudante Doctor	2
Profesor Contratado Doctor	3
Titular de Universidad	3
Titular de Universidad interino	1
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	19

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2018-19
% DOCTORES	47.4%
Nº DOCTORES	9
Nº TIEMPO COMPLETO	10
Nº TIEMPO PARCIAL	9
QUINQUENIOS	25
SEXENIOS	6
TRAMOS DOCENTIA	17

MADRID. Otros indicadores. Evolución.