

# **AGR - Grado en Diseño y Gestión de Moda**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2019-20**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>CONVOCATORIA.</b>		<b>2019-20</b>
JUN.		10.19
<b><i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>		

#### MADRID

<b>CONVOCATORIA.</b>		<b>2019-20</b>
JUN.		11.68
<b><i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>		

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	335
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.92
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	54
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	13
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	51
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	3
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	48
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	6
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	11.11%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	5
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	49
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	32
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	9.26%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	90.74%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	65.31%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	9.26%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	96%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	98%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	24.07%

#### *ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.*

### MADRID

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	25
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	473
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.03

MÉTRICA	2019-20
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	30
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	2
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	27
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	29
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	30
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	5
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	25
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	19
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	16.67%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	83.33%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	73.08%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	13.33%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	120%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	128%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	90%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	TRONCALES	53	47	6	93.62%	50	3	0	94.34%	100%	94.34%	5.6 6%	60.3 8%	32.0 8%	1.89 %
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	TRONCALES	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	48.9 4%	38.3 %	12.7 7%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBLIGATORIAS	53	49	4	100%	52	0	1	98.11%	98.11%	100%	0%	63.4 6%	36.5 4%	0%
HISTORIA DE LA MODA	TRONCALES	48	46	2	97.83%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	29.7 9%	65.9 6%	4.26 %
HISTORIA DEL ARTE	TRONCALES	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	4.26 %	19.1 5%	76.6 %
ILUSTRACION DE MODA	TRONCALES	48	48	0	95.83%	46	0	2	95.83%	95.83%	100%	0%	23.9 1%	69.5 7%	6.52 %
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBLIGATORIAS	51	47	4	97.87%	49	1	1	96.08%	98.04%	98%	2%	6%	56%	36%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	TRONCALES	51	48	3	87.5%	44	5	2	86.27%	96.08%	89.8%	10. 2%	44.9 %	32.6 5%	12.2 4%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBLIGATORIAS	47	47	0	91.49%	43	3	1	91.49%	97.87%	93.48%	6.5 2%	63.0 4%	28.2 6%	2.17 %
TEORIAS DEL COLOR, LA	TRONCALES	48	48	0	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	22.9 2%	60.4 2%	16.6 7%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
FORMA Y LA COMPOSICION															
<i>ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso1º.</i>															

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECCION	OBLIGATORIAS	43	41	2	95.12%	41	0	2	95.35%	95.35%	100%	0%	19.5 1%	63.4 1%	17.0 7%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	TRONCALES	41	41	0	95.12%	39	0	2	95.12%	95.12%	100%	0%	33.3 3%	61.5 4%	5.13 %
ESTILISMO	OBLIGATORIAS	42	42	0	95.24%	40	1	1	95.24%	97.62%	97.56%	2.44 %	2.44 %	90.2 4%	4.88 %
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	TRONCALES	42	40	2	92.5%	38	4	0	90.48%	100%	90.48%	9.52 %	4.76 %	80.9 5%	4.76 %
GESTION DE LA MARCA	OBLIGATORIAS	42	42	0	95.24%	40	0	2	95.24%	95.24%	100%	0%	5%	57.5 %	37.5 %
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	48	35	13	74.29%	27	3	18	56.25%	62.5%	90%	10 %	33.3 3%	40%	16.6 7%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBLIGATORIAS	40	40	0	95%	38	0	2	95%	95%	100%	0%	0%	36.8 4%	63.1 6%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBLIGATORIAS	41	41	0	95.12%	39	1	1	95.12%	97.56%	97.5%	2.5 %	30%	50%	17.5 %
METODOS DIGITALES II	OBLIGATORIAS	41	41	0	92.68%	38	1	2	92.68%	95.12%	97.44%	2.56 %	12.8 2%	69.2 3%	15.3 8%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
(PRODUCCION)															
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBLIGATORIAS	42	41	1	97.56%	41	0	1	97.62%	97.62%	100%	0%	7.32%	63.41%	29.27%
PROYECTOS COORDINADOS	OBLIGATORIAS	41	41	0	95.12%	39	0	2	95.12%	95.12%	100%	0%	5.13%	51.28%	43.59%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2º.**

**Curso 3º**

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBLIGATORIAS	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	2.56%	69.23%	28.21%
COLECCIONES I	OBLIGATORIAS	42	41	1	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	35.71%	33.33%	30.95%
COLECCIONES II	OBLIGATORIAS	42	42	0	97.62%	41	0	1	97.62%	97.62%	100%	0%	14.63%	43.9%	41.46%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBLIGATORIAS	38	38	0	100%	38	0	0	100%	100%	100%	0%	10.53%	78.95%	10.53%
DISEÑO Y DECORACION	OBLIGATORIAS	40	39	1	100%	39	1	0	97.5%	100%	97.5%	2.5%	32.5%	60%	5%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TEXTIL DE SUPERFICIES															
MARKETING DE LA MODA	OBLIGATORIAS	38	38	0	100%	38	0	0	100%	100%	100%	0%	28.95%	65.79%	5.26%
MODELAJE Y CONFECCION	OBLIGATORIAS	40	39	1	94.87%	38	2	0	95%	100%	95%	5%	55%	37.5%	2.5%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBLIGATORIAS	38	38	0	100%	38	0	0	100%	100%	100%	0%	2.63%	47.37%	50%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	25.64%	58.97%	15.38%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBLIGATORIAS	41	38	3	100%	41	0	0	100%	100%	100%	0%	39.02%	56.1%	4.88%
TECNOLOGIA Y MODA	OBLIGATORIAS	40	40	0	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	17.5%	55%	27.5%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º**

**Curso 4º**

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBLIGATORIAS	38	38	0	100%	38	0	0	100%	100%	100%	0%	47.37%	50%	2.63%
DISEÑO DE JOYERIA	OBLIGATORIAS	38	38	0	100%	38	0	0	100%	100%	100%	0%	39.47%	44.74%	15.79%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBLIGATORIAS	37	37	0	100%	37	0	0	100%	100%	100%	0%	8.11%	64.86%	27.03%
INTERNACIONALIZACION	OBLIGATORIAS	38	38	0	100%	38	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	52.63%	47.37%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBLIGATORIAS	37	37	0	100%	37	0	0	100%	100%	100%	0%	5.41%	70.27%	24.32%
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	34	34	0	79.41%	27	0	7	79.41%	79.41%	100%	0%	3.7%	25.93%	70.37%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBLIGATORIAS	33	33	0	72.73%	24	0	9	72.73%	72.73%	100%	0%	4.17%	54.17%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	33	33	0	9.09%	3	0	30	9.09%	9.09%	100%	0%	33.33%	33.33%	33.33%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.**

## MADRID

### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	TRONCALES	38	30	8	96.67%	37	0	1	97.37%	97.37%	100%	0%	59.46%	29.73%	10.81%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	TRONCALES	27	27	0	96.3%	26	0	1	96.3%	96.3%	100%	0%	3.85%	69.23%	26.92%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBLIGATORIAS	33	30	3	96.67%	32	1	0	96.97%	100%	96.97%	3.03%	48.48%	45.45%	3.03%
HISTORIA DE LA MODA	TRONCALES	29	29	0	100%	29	0	0	100%	100%	100%	0%	6.9%	68.97%	24.14%
HISTORIA DEL ARTE	TRONCALES	30	30	0	96.67%	29	0	1	96.67%	96.67%	100%	0%	20.69%	41.38%	37.93%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ILUSTRACION DE MODA	TRONCALES	29	29	0	100%	29	0	0	100%	100%	100%	0%	10.3 4%	68.9 7%	20.6 9%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBLIGATORIAS	29	29	0	100%	29	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	41.3 8%	58.6 2%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	TRONCALES	27	27	0	96.3%	26	1	0	96.3%	100%	96.3%	3.7 %	25.9 3%	48.1 5%	22.2 2%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBLIGATORIAS	33	30	3	96.67%	31	2	0	93.94%	100%	93.94%	6.0 6%	48.4 8%	45.4 5%	0%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	TRONCALES	27	27	0	96.3%	26	0	1	96.3%	96.3%	100%	0%	30.7 7%	53.8 5%	15.3 8%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECCION	OBLIGATORIAS	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	11.9 %	52.3 8%	35.7 1%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	TRONCALES	47	46	1	100%	47	0	0	100%	100%	100%	0%	51.0 6%	29.7 9%	19.1 5%
ESTILISMO	OBLIGATORIAS	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	6.82 %	84.0 9%	9.09 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	TRONCALES	43	42	1	100%	43	0	0	100%	100%	100%	0%	13.95%	72.09%	13.95%
GESTION DE LA MARCA	OBLIGATORIAS	43	42	1	100%	43	0	0	100%	100%	100%	0%	2.33%	69.77%	27.91%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	42	37	5	51.35%	23	6	13	54.76%	69.05%	79.31%	20.69%	20.69%	41.38%	17.24%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBLIGATORIAS	44	44	0	97.73%	43	0	1	97.73%	97.73%	100%	0%	11.63%	34.88%	53.49%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBLIGATORIAS	48	46	2	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	43.75%	47.92%	8.33%
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBLIGATORIAS	43	43	0	95.35%	41	2	0	95.35%	100%	95.35%	4.65%	9.3%	48.84%	37.21%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBLIGATORIAS	47	44	3	100%	46	1	0	97.87%	100%	97.87%	2.13%	23.4%	51.06%	23.4%
PROYECTOS COORDINADOS	OBLIGATORIAS	44	43	1	95.35%	42	0	2	95.45%	95.45%	100%	0%	30.95%	42.86%	26.19%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2°**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBLIGATORIAS	43	43	0	100%	43	0	0	100%	100%	100%	0%	9.3%	79.07%	11.63%
COLECCIONES I	OBLIGATORIAS	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	20.45%	50%	29.55%
COLECCIONES II	OBLIGATORIAS	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	15.91%	31.82%	52.27%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBLIGATORIAS	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	4.55%	68.18%	27.27%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBLIGATORIAS	44	44	0	97.73%	43	1	0	97.73%	100%	97.73%	2.27%	13.64%	61.36%	22.73%
MARKETING DE LA MODA	OBLIGATORIAS	40	40	0	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	5%	65%	30%
MODELAJE Y CONFECCION	OBLIGATORIAS	46	46	0	100%	46	0	0	100%	100%	100%	0%	43.48%	45.65%	10.87%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBLIGATORIAS	44	44	0	88.64%	39	3	2	88.64%	95.45%	92.86%	7.14%	9.52%	30.95%	52.38%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	9.09%	54.55%	36.36%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBLIGATORIAS	42	40	2	97.5%	41	0	1	97.62%	97.62%	100%	0%	19.51%	68.29%	12.2%
TECNOLOGIA Y MODA	OBLIGATORIAS	47	46	1	95.65%	45	1	1	95.74%	97.87%	97.83%	2.17%	8.7%	54.35%	34.78%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º.**

### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT. AT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBLIGATORIAS	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	42.8 6%	40.4 8%	16.6 7%
DISEÑO DE JOYERIA	OBLIGATORIAS	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	45.2 4%	28.5 7%	26.1 9%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBLIGATORIAS	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	45.2 4%	54.7 6%
INTERNACIONALIZACION	OBLIGATORIAS	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	22.7 3%	65.9 1%	11.3 6%
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBLIGATORIAS	43	43	0	100%	43	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	39.5 3%	60.4 7%
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	40	40	0	92.5%	37	0	3	92.5%	92.5%	100%	0%	0%	13.5 1%	86.4 9%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBLIGATORIAS	40	40	0	90%	36	0	4	90%	90%	100%	0%	5.56 %	77.7 8%	5.56 %
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	40	40	0	40%	16	1	23	40%	42.5%	94.12%	5.8 8%	23.5 3%	41.1 8%	29.4 1%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	50%
Profesor Ayudante Doctor	14.71%
Profesor Contratado Doctor	2.94%
Profesor Visitante	32.35%
TOTAL	100%

***ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	17
Profesor Ayudante Doctor	5
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	11
TOTAL	34

***ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	32.4%
Nº DOCTORES	11
Nº TIEMPO COMPLETO	17
Nº TIEMPO PARCIAL	17
QUINQUENIOS	1
TRAMOS DOCENTIA	3

***ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.***

## MADRID

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	52.94%
Profesor Ayudante Doctor	14.71%
Profesor Visitante	32.35%
TOTAL	100%

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	18
Profesor Ayudante Doctor	5
Profesor Visitante	11
TOTAL	34

***MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	26.5%
Nº DOCTORES	9
Nº TIEMPO COMPLETO	16
Nº TIEMPO PARCIAL	18
TRAMOS DOCENTIA	2

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***