

# GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

## RESUMEN

### INFORME ANUAL DE RESULTADOS

### CURSO 2010-2011

#### Ingreso y matriculación

NOTA DE CORTE	Junio	Septiembre
Fuenlabrada	7,900	-
Vicálvaro	7,930	-

#### Perfil de Ingreso

INDICADORES	Fuenlabrada	Vicálvaro	Total
Nota media de acceso al plan de estudios	7,47	7,44	7,455
Demanda del plan de estudios	1782	1826	3608
Total alumnos matriculados de nuevo ingreso 1ª opción	69	39	108
Total alumnos matriculados de nuevo ingreso	145	88	233
Alumnos matriculados de nuevo ingreso (hombres)	74	35	109
Alumnos matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	71	53	124
Alumnos matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam	32	15	47
Alumnos matriculados de nuevo ingreso extranjeros	1	1	2
Alumnos matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo	145	88	233
Oferta	130	80	210
Tasa de cobertura (% alumnos matriculados en relación con la oferta disponible)	111,53%	110%	111%
% Alumnos de 1ª opción sobre el total de matriculados	47,58%	44,31%	46,35%
Discapacitados	1	1	2

Rendimiento académico

FUENLABRADA						
CURSO	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	VALORACIÓN DOCENTE
1	DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	137	87,59%	92,70%	94,49%	3,69
1	ECONOMIA DE LA COMUNICACION	149	91,28%	96,64%	94,44%	3,05
1	INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	209	88,04%	88,04%	100,00 %	3,79
1	LENGUA ESPAÑOLA	123	91,87%	95,12%	96,58%	3,86
1	LENGUAJE AUDIOVISUAL	148	83,11%	96,62%	86,01%	2,89
1	NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	137	86,13%	91,24%	94,40%	3,53
1	PROCESO AUDIOVISUAL	127	89,76%	96,85%	92,68%	3,59
1	PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	124	91,13%	98,39%	92,62%	4,18
1	TEORIA DE LA COMUNICACION	136	68,38%	94,12%	72,66%	3,85
1	TEORIA DE LA INFORMACION	179	53,07%	78,21%	67,86%	3,31
2	DERECHO DE LA COMUNICACION	147	99,32%	99,32%	100,00 %	-
2	DOCUMENTACION INFORMATIVA	139	97,84%	99,28%	98,55%	3,63
2	ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	152	96,05%	97,37%	98,65%	3,27
2	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	143	96,50%	97,20%	99,28%	2,67
2	GUION AUDIOVISUAL	153	95,42%	96,08%	99,32%	4,58
2	HISTORIA DE LA COMUNICACION	147	96,60%	98,64%	97,93%	4,00
2	IDIOMA MODERNO	90	72,22%	100,00%	72,22%	-
2	NARRACION AUDIOVISUAL	157	94,27%	96,82%	97,37%	3,38
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	141	97,87%	98,58%	99,28%	3,89
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	148	85,81%	92,57%	92,70%	3,65
3	CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	159	90,57%	90,57%	100,00 %	4,22
3	CULTURA CONTEMPORANEA	154	92,86%	94,16%	98,62%	4,22
3	DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	162	91,36%	92,59%	98,67%	4,27
3	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	159	86,79%	90,57%	95,83%	3,80
3	INFORMACION AUDIOVISUAL	160	90,00%	91,25%	98,63%	2,88
3	PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	159	86,16%	89,31%	96,48%	3,54
3	PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION	160	90,63%	90,63%	100,00 %	3,91
3	PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	160	90,00%	91,25%	98,63%	3,82
3	REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	159	89,31%	90,57%	98,61%	3,94

VICÁLVARO						
CURSO	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	VALORACIÓN DOCENTE
1	DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	86	87,21%	96,51%	90,36%	3,09
1	ECONOMIA DE LA COMUNICACION	82	97,56%	97,56%	100,00 %	4,25
1	INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	96	71,88%	92,71%	77,53%	4,55
1	LENGUA ESPAÑOLA	73	100,00%	100,00%	100,00 %	4,29
1	LENGUAJE AUDIOVISUAL	91	82,42%	91,21%	90,36%	3,34
1	NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	83	79,52%	85,54%	92,96%	3,26
1	PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	76	96,05%	98,68%	97,33%	3,58
1	PROCESO AUDIOVISUAL	81	91,36%	97,53%	93,67%	3,78
1	TEORIA DE LA COMUNICACION	80	82,50%	93,75%	88,00%	3,51
1	TEORIA DE LA INFORMACION	86	47,67%	93,02%	51,25%	3,74
2	DERECHO DE LA COMUNICACION	79	91,14%	97,47%	93,51%	3,37
2	DOCUMENTACION INFORMATIVA	84	94,05%	98,81%	95,18%	2,68
2	ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	78	96,15%	97,44%	98,68%	4,1
2	NARRACION AUDIOVISUAL	75	94,67%	100,00%	94,67%	3,83
2	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	74	89,19%	93,24%	95,65%	3,43
2	GUION AUDIOVISUAL	80	87,50%	97,50%	89,74%	4,40
2	HISTORIA DE LA COMUNICACION	80	100,00%	100,00%	100,00 %	3,91
2	IDIOMA MODERNO	39	92,31%	100,00%	92,31%	-
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	77	98,70%	100,00%	98,70%	3,75
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	78	92,31%	92,31%	100,00 %	4,33
3	INVESTIGACION DE AUDIENCIAS Y PROGRAMACION	80	98,75%	98,75%	100,00 %	4,19
3	CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	78	97,44%	98,72%	98,70%	3,08
3	CULTURA CONTEMPORANEA	78	94,87%	98,72%	96,10%	3,89
3	DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	81	97,53%	98,77%	98,75%	4,02
3	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	81	98,77%	98,77%	100,00 %	3,40
3	INFORMACION AUDIOVISUAL	77	98,70%	98,70%	100,00 %	3,00
3	PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	82	96,34%	98,78%	97,53%	2,37
3	PRODUCCION AUDIVISUAL: TELEVISION	81	95,06%	98,77%	96,25%	2,93
3	REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	80	98,75%	98,75%	100,00 %	4,05

3	REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	80	98,75%	98,75%	100,00 %	4,05
---	--	----	--------	--------	-------------	------

**PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL GRADO**

**FUENLABRADA**

<b>CATEGORIA</b>	<b>Nº TOTAL</b>	<b>% DOCTORES</b>
Catedráticos de Universidad	1	100%
Catedráticos de Escuela	-	-
Titulares de Universidad	18	100%
Titulares de Escuela	3	0%
Contratado doctor	9	100%
Colaborador	-	-
Asociado	5	20%
Visitante	11	27,27%
Ayudante doctor	-	-
Ayudante	-	-
Becario en formación	3	0%

<b>OTROS INDICADORES</b>	<b>TOTAL</b>
Sexenios	9
Quinquenios	24
Nº Tiempo Completo	44
Nº Tiempo Parcial	6
Nº Doctores	32
% Doctores	64%
Total Profesorado	50

VICÁLVARO

CATEGORIA	Nº TOTAL	% DOCTORES
Catedráticos de Universidad	2	100%
Catedráticos de Escuela	-	-
Titulares de Universidad	8	100%
Titulares de Escuela	-	-
Contratado doctor	8	100%
Colaborador	-	-
Asociado	7	0%
Visitante	6	50%
Ayudante doctor	-	-
Ayudante	-	-
Becario en formación	1	0%
<b>TOTAL</b>		

OTROS INDICADORES	TOTAL
Sexenios	8
Quinquenios	15
Nº Tiempo Completo	24
Nº Tiempo Parcial	8
Nº Doctores	21
% Doctores	65,62%
Total Profesorado	32