

AGR - Grado en Bellas Artes

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2022-23**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.		2022-23
JUN.		10
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.		2022-23
JUN.		10.26
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	49
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	433
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.59
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	55
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	4
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	9
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	54
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	36
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	19
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	34.55%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	6
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	49
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	12
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	8
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	10.91%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	89.09%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	25.53%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	14.55%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	73.47%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	77.55%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	16.36%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

FUENLABRADA

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	65
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	664
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.65

MÉTRICA	2022-23
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	69
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	3
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	33
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	67
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	57
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	12
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	17.39%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	15
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	54
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	8
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	8
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	21.74%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	78.26%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	13.11%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	11.59%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	87.69%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	92.31%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	47.83%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	F.B.	35	33	2	87.88%	30	3	2	85.71%	94.29%	90.91%	9.09 %	45.4 5%	42.4 2%	3.03 %
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	F.B.	39	37	2	97.3%	38	0	1	97.44%	97.44%	100%	0%	13.1 6%	60.5 3%	26.3 2%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	F.B.	40	34	6	88.24%	33	7	0	82.5%	100%	82.5%	17.5 %	50%	25%	7.5%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	40	34	6	97.06%	37	0	3	92.5%	92.5%	100%	0%	70.2 7%	24.3 2%	5.41 %
ESTETICA	F.B.	42	36	6	77.78%	33	8	1	78.57%	97.62%	80.49%	19.5 1%	26.8 3%	51.2 2%	2.44 %
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA	F.B.	32	31	1	96.77%	30	1	1	93.75%	96.88%	96.77%	3.23 %	6.45 %	83.8 7%	6.45 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD															
INFORMÁTICA	F.B.	41	39	2	94.87%	38	2	1	92.68%	97.56%	95%	5%	60%	35%	0%
PINTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES I	F.B.	42	36	6	83.33%	33	3	6	78.57%	85.71%	91.67%	8.33%	66.67%	19.44%	5.56%
TECNOLOGÍA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	36	34	2	94.12%	33	1	2	91.67%	94.44%	97.06%	2.94%	32.35%	52.94%	11.76%
TEORÍA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	46	34	12	55.88%	26	19	1	56.52%	97.83%	57.78%	42.22%	44.44%	13.33%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	39	38	1	92.11%	36	0	3	92.31%	92.31%	100%	0%	55.56%	36.11%	8.33%
DIBUJO. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	32	31	1	100%	32	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	71.88%	3.12%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCULTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	30	30	0	96.67%	29	1	0	96.67%	100%	96.67%	3.33 %	26.6 7%	66.6 7%	3.33 %
EXPRESION GRAFICA	OBL.	38	34	4	82.35%	32	1	5	84.21%	86.84%	96.97%	3.03 %	24.2 4%	63.6 4%	9.09 %
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	F.B.	37	37	0	94.59%	35	0	2	94.59%	94.59%	100%	0%	2.86 %	34.2 9%	62.8 6%
IDIOMA MODERNO	F.B.	39	29	10	41.38%	15	9	15	38.46%	61.54%	62.5%	37.5 %	16.6 7%	20.8 3%	25%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	39	36	3	88.89%	35	3	1	89.74%	97.44%	92.11%	7.89 %	28.9 5%	60.5 3%	2.63 %
NARRATIVA AUDIOVISUAL	F.B.	45	36	9	77.78%	36	7	2	80%	95.56%	83.72%	16.2 8%	27.9 1%	55.8 1%	0%
PINTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	34	32	2	96.88%	31	1	2	91.18%	94.12%	96.88%	3.12 %	43.7 5%	53.1 2%	0%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	33	33	0	93.94%	31	0	2	93.94%	93.94%	100%	0%	12.9 %	77.4 2%	9.68 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	37	37	0	89.19%	33	2	2	89.19%	94.59%	94.29%	5.71 %	31.4 3%	48.5 7%	14.2 9%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBL.	42	40	2	67.5%	28	1	13	66.67%	69.05%	96.55%	3.45 %	51.7 2%	41.3 8%	3.45 %
DISEÑO GRÁFICO	OBL.	30	28	2	85.71%	25	4	1	83.33%	96.67%	86.21%	13.7 9%	55.1 7%	31.0 3%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	33	31	2	64.52%	22	0	11	66.67%	66.67%	100%	0%	31.8 2%	59.0 9%	9.09 %
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	32	32	0	81.25%	26	3	3	81.25%	90.62%	89.66%	10.3 4%	27.5 9%	55.1 7%	6.9%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	33	29	4	86.21%	29	3	1	87.88%	96.97%	90.62%	9.38 %	31.2 5%	37.5 %	21.8 8%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	33	30	3	76.67%	25	8	0	75.76%	100%	75.76%	24.2 4%	30.3 %	42.4 2%	3.03 %
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	29	28	1	78.57%	23	4	2	79.31%	93.1%	85.19%	14.8 1%	3.7%	44.4 4%	37.0 4%
ILUSTRACION	OBL.	38	28	10	71.43%	26	8	4	68.42%	89.47%	76.47%	23.5 3%	55.8 8%	20.5 9%	0%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	OBL.	29	29	0	100%	29	0	0	100%	100%	100%	0%	44.8 3%	48.2 8%	6.9%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	39	29	10	89.66%	33	4	2	84.62%	94.87%	89.19%	10.8 1%	45.9 5%	43.2 4%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
GESTION CULTURAL	OBL.	23	23	0	86.96%	20	0	3	86.96%	86.96%	100%	0%	10%	50%	40%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	21	20	1	100%	21	0	0	100%	100%	100%	0%	28.57%	57.14%	14.29%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	42	42	0	61.9%	26	0	16	61.9%	61.9%	100%	0%	3.85%	23.08%	73.08%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	35	35	0	54.29%	19	0	16	54.29%	54.29%	100%	0%	21.05%	47.37%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	26	26	0	96.15%	25	0	1	96.15%	96.15%	100%	0%	8%	84%	8%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	25	25	0	92%	23	0	2	92%	92%	100%	0%	52.17%	47.83%	0%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBL.	22	22	0	95.45%	21	0	1	95.45%	95.45%	100%	0%	14.29%	42.86%	42.86%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBL.	22	21	1	90.48%	19	0	3	86.36%	86.36%	100%	0%	15.79%	63.16%	21.05%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	79	79	0	35.44%	28	0	51	35.44%	35.44%	100%	0%	7.14%	85.71%	7.14%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	F.B.	55	53	2	92.45%	49	4	2	89.09%	96.36%	92.45%	7.55 %	41.5 1%	45.2 8%	5.66 %
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	F.B.	56	55	1	92.73%	52	0	4	92.86%	92.86%	100%	0%	5.77 %	42.3 1%	51.9 2%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	F.B.	55	53	2	81.13%	45	10	0	81.82%	100%	81.82%	18.1 8%	45.4 5%	30.9 1%	5.45 %
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	56	56	0	71.43%	40	15	1	71.43%	98.21%	72.73%	27.2 7%	27.2 7%	36.3 6%	9.09 %
ESTETICA	F.B.	57	51	6	80.39%	47	7	3	82.46%	94.74%	87.04%	12.9 6%	38.8 9%	40.7 4%	7.41 %
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGUEDAD A LA	F.B.	54	53	1	88.68%	48	6	0	88.89%	100%	88.89%	11.1 1%	31.4 8%	44.4 4%	12.9 6%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTAC ION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
MODERNIDAD															
INFORMATICA	F.B.	56	55	1	89.09%	49	7	0	87.5%	100%	87.5%	12.5 %	25%	58.9 3%	3.57 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	F.B.	56	55	1	76.36%	43	6	7	76.79%	87.5%	87.76%	12.2 4%	77.5 5%	6.12 %	4.08 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	60	57	3	78.95%	47	7	6	78.33%	90%	87.04%	12.9 6%	61.1 1%	25.9 3%	0%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	83	61	22	60.66%	56	19	8	67.47%	90.36%	74.67%	25.3 3%	20%	34.6 7%	20%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	51	46	5	89.13%	46	1	4	90.2%	92.16%	97.87%	2.13 %	27.6 6%	65.9 6%	4.26 %
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	46	45	1	95.56%	44	0	2	95.65%	95.65%	100%	0%	25%	63.6 4%	11.3 6%
ESCULTURA. TECNICAS Y	OBL.	45	45	0	95.56%	43	1	1	95.56%	97.78%	97.73%	2.27 %	65.9 1%	29.5 5%	2.27 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MATERIALES II															
EXPRESION GRAFICA	OBL.	53	45	8	86.67%	41	6	6	77.36%	88.68%	87.23%	12.7 7%	27.6 6%	55.3 2%	4.26 %
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	F.B.	46	45	1	84.44%	38	6	2	82.61%	95.65%	86.36%	13.6 4%	9.09 %	40.9 1%	36.3 6%
IDIOMA MODERNO	F.B.	64	49	15	59.18%	36	16	12	56.25%	81.25%	69.23%	30.7 7%	28.8 5%	21.1 5%	19.2 3%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	45	43	2	95.35%	41	2	2	91.11%	95.56%	95.35%	4.65 %	20.9 3%	55.8 1%	18.6 %
NARRATIVA AUDIOVISUAL	F.B.	49	47	2	89.36%	43	5	1	87.76%	97.96%	89.58%	10.4 2%	39.5 8%	37.5 %	12.5 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	57	50	7	88%	50	3	4	87.72%	92.98%	94.34%	5.66 %	52.8 3%	35.8 5%	5.66 %
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	47	47	0	97.87%	46	1	0	97.87%	100%	97.87%	2.13 %	17.0 2%	74.4 7%	6.38 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	48	47	1	93.62%	44	0	4	91.67%	91.67%	100%	0%	15.9 1%	65.9 1%	18.1 8%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBL.	73	62	11	75.81%	56	0	17	76.71%	76.71%	100%	0%	46.4 3%	46.4 3%	7.14 %
DISEÑO GRÁFICO	OBL.	57	55	2	90.91%	52	4	1	91.23%	98.25%	92.86%	7.14 %	30.3 6%	51.7 9%	10.7 1%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	68	61	7	78.69%	54	3	11	79.41%	83.82%	94.74%	5.26 %	40.3 5%	31.5 8%	22.8 1%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	59	59	0	96.61%	57	1	1	96.61%	98.31%	98.28%	1.72 %	25.8 6%	60.3 4%	12.0 7%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	57	56	1	87.5%	50	5	2	87.72%	96.49%	90.91%	9.09 %	40%	29.0 9%	21.8 2%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	57	56	1	82.14%	47	9	1	82.46%	98.25%	83.93%	16.0 7%	32.1 4%	32.1 4%	19.6 4%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	59	57	2	94.74%	56	1	2	94.92%	96.61%	98.25%	1.75 %	38.6 %	45.6 1%	14.0 4%
ILUSTRACION	OBL.	57	57	0	89.47%	51	3	3	89.47%	94.74%	94.44%	5.56 %	12.9 6%	55.5 6%	25.9 3%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	OBL.	61	54	7	90.74%	55	4	2	90.16%	96.72%	93.22%	6.78 %	76.2 7%	10.1 7%	6.78 %
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	59	58	1	84.48%	50	1	8	84.75%	86.44%	98.04%	1.96 %	31.3 7%	43.1 4%	23.5 3%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
GESTION CULTURAL	OBL.	53	53	0	100%	53	0	0	100%	100%	100%	0%	33.9 6%	43.4 %	22.6 4%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	52	50	2	96%	48	3	1	92.31%	98.08%	94.12%	5.88 %	35.2 9%	43.1 4%	15.6 9%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	78	78	0	76.92%	60	0	18	76.92%	76.92%	100%	0%	1.67 %	23.3 3%	71.6 7%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	79	79	0	58.23%	46	0	33	58.23%	58.23%	100%	0%	15.2 2%	76.0 9%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	50	49	1	97.96%	49	0	1	98%	98%	100%	0%	14.2 9%	55.1 %	30.6 1%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	50	50	0	100%	50	0	0	100%	100%	100%	0%	34%	38%	28%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBL.	52	52	0	100%	52	0	0	100%	100%	100%	0%	15.3 8%	55.7 7%	28.8 5%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBL.	57	51	6	98.04%	54	0	3	94.74%	94.74%	100%	0%	53.7 %	27.7 8%	18.5 2%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	134	134	0	29.85%	40	0	94	29.85%	29.85%	100%	0%	12.5 %	70%	17.5 %

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º.

- **Nota:** *En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.*

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	16.22%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	32.43%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	5.41%
Profesor/a Visitante	32.43%
Profesor/a Asociado/a	13.51%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	6
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	12
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	12
Profesor/a Asociado/a	5
TOTAL	37

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	70.3%
Nº DOCTORES	26
Nº TIEMPO COMPLETO	31
Nº TIEMPO PARCIAL	6
QUINQUENIOS	40
SEXENIOS	19
TRAMOS DOCENTIA	36

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	13.51%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	29.73%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	5.41%
Profesor/a Visitante	24.32%
Profesor/a Asociado/a	24.32%
Investigador	2.7%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	5
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	11
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	9
Profesor/a Asociado/a	9
Investigador	1
TOTAL	37

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	64.9%
Nº DOCTORES	24
Nº TIEMPO COMPLETO	28
Nº TIEMPO PARCIAL	9
QUINQUENIOS	38
SEXENIOS	17
TRAMOS DOCENTIA	34

INDICADOR

2022-23

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.