

AGR - Grado en Artes Visuales y Danza

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2022-23**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.		2022-23
JUN.		5.44
JUL.		5

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	64
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.74
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	30
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	1
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	30
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	30
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	28
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	2
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	6.67%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	7
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	23
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	14
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	23.33%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	76.67%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	53.85%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	13.33%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	56%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	56%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	100%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA EVOLUCION HISTORICA DE LA DANZA	F.B.	29	29	0	96.55%	28	1	0	96.55%	100%	96.55%	3.45 %	44.8 3%	27.5 9%	24.1 4%
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	F.B.	30	29	1	75.86%	22	4	4	73.33%	86.67%	84.62%	15.3 8%	42.3 1%	38.4 6%	3.85 %
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO I	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	75%	25%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA I	OBL.	29	29	0	96.55%	28	0	1	96.55%	96.55%	100%	0%	53.5 7%	35.7 1%	10.7 1%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	31.2 5%	18.7 5%	50%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100 %	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO I	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	0%	100%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE I	OPT.	4	4	0	75%	3	1	0	75%	100%	75%	25%	25%	0%	50%
HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS	F.B.	29	29	0	100%	29	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	48.28%	51.72%
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION	OBL.	29	28	1	96.43%	27	0	2	93.1%	93.1%	100%	0%	18.52%	74.07%	7.41%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO I	OPT.	5	5	0	60%	3	1	1	60%	80%	75%	25%	50%	25%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA I	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	0%	50%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	40%	53.33%	6.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
MUSICA	F.B.	29	29	0	100%	29	0	0	100%	100%	100%	0%	13.79%	86.21%	0%
NUTRICION, KINESIOLOGIA Y RENDIMIENTO DE LA DANZA	OBL.	28	28	0	92.86%	26	0	2	92.86%	92.86%	100%	0%	15.38%	84.62%	0%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	4	4	0	75%	3	0	1	75%	75%	100%	0%	33.33%	0%	66.67%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA I	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	62.5%	37.5%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO I	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	4	4	0	75%	3	0	1	75%	75%	100%	0%	0%	33.33%	66.67%
TALLER DE PUESTA EN	OPT.	4	4	0	75%	3	1	0	75%	100%	75%	25%	50%	25%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ESCENA DE DANZA CLASICA I															
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	25%	75%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO I	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	0%	100%	0%
TEORIA DE LA COMUNICACION ESCENICA Y AUDIOVISUAL	F.B.	30	28	2	100%	29	0	1	96.67%	96.67%	100%	0%	24.14%	58.62%	17.24%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ARTE POR ORDENADOR	F.B.	38	37	1	94.59%	35	0	3	92.11%	92.11%	100%	0%	8.57%	51.43%	40%
COMPOSICION , PERCEPCION	OBL.	37	36	1	97.22%	35	1	1	94.59%	97.3%	97.22%	2.78%	5.56%	38.89%	52.78%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
VISUAL Y COLOR EN EL ESPACIO ESCENICO															
DISEÑO COMO AUTOR EN LAS ARTES ESCENICAS	F.B.	37	37	0	94.59%	35	0	2	94.59%	94.59%	100%	0%	11.43%	28.57%	60%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO II	OPT.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA II	OBL.	39	37	2	89.19%	33	0	6	84.62%	84.62%	100%	0%	33.33%	63.64%	3.03%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	83.33%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	0%	100%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO II	OPT.	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	0%	77.78%	22.22%
ENTRENAMIENTO DE	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	37.5%	37.5%	25%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE II															
ESTUDIOS DE PERFORMANCE APLICADO A LAS ARTES ESCENICAS	F.B.	36	36	0	97.22%	35	1	0	97.22%	100%	97.22%	2.78 %	0%	2.78 %	94.44%
GUION TEATRAL, COREOGRAFICO Y AUDIOVISUAL	F.B.	36	36	0	94.44%	34	2	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	25%	50%	19.44%
IDIOMA MODERNO	F.B.	44	34	10	50%	20	17	7	45.45%	84.09%	54.05%	45.95 %	18.92 %	24.32 %	10.81 %
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO II	OPT.	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	33.33 %	66.67 %	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	50%	25%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA II	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	25%	25%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67 %	75%	8.33 %
METODOLOGIA DE LA	OPT.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	100 %	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA ESPAÑOLA II															
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPT.	8	8	0	87.5%	7	1	0	87.5%	100%	87.5%	12.5%	12.5%	62.5%	12.5%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA II	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	80%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	58.33%	41.67%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO II	OPT.	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	0%	10%	80%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	37.5%	50%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA II	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	40%	60%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	7.69%	7.69%	84.62%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO II	OPT.	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	0%	55.56%	44.44%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMPOSICION COREOGRAFICA	OBL.	40	40	0	92.5%	37	1	2	92.5%	95%	97.37%	2.63%	13.16%	15.79%	68.42%
DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	OBL.	42	40	2	95%	40	0	2	95.24%	95.24%	100%	0%	17.5%	72.5%	10%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO III	OPT.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	71.43%	28.57%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA III	OBL.	39	39	0	94.87%	37	0	2	94.87%	94.87%	100%	0%	48.65%	51.35%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPT.	12	11	1	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	58.33%	41.67%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	5	4	1	100%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	50%	50%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO III	OPT.	15	15	0	86.67%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	23.08%	15.38%	61.54%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE III	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL EN LAS ARTES ESCENICAS	OBL.	40	40	0	92.5%	37	0	3	92.5%	92.5%	100%	0%	0%	8.11%	91.89%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO III	OPT.	15	15	0	93.33%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	7.14%	71.43%	21.43%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
Y CIRCENSE III															
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA III	OPT.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	42.86%	28.57%	28.57%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA III	OPT.	12	12	0	91.67%	11	0	1	91.67%	91.67%	100%	0%	45.45%	45.45%	9.09%
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	75%	25%	0%
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS	OBL.	42	42	0	92.86%	39	0	3	92.86%	92.86%	100%	0%	58.97%	17.95%	23.08%
PANTOMIMA	OBL.	39	39	0	94.87%	37	0	2	94.87%	94.87%	100%	0%	29.73%	48.65%	21.62%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA III	OPT.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	71.43%	28.57%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPT.	13	12	1	91.67%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	8.33%	0%	91.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	5	4	1	100%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	25%	50%	25%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO III	OPT.	15	15	0	86.67%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	15.3 8%	69.2 3%	15.3 8%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	33.3 3%	33.3 3%	33.3 3%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA III	OPT.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	71.4 3%	28.5 7%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPT.	12	12	0	91.67%	11	0	1	91.67%	91.67%	100%	0%	0%	27.2 7%	72.7 3%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	50%	25%	25%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO III	OPT.	15	15	0	86.67%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	15.3 8%	7.69 %	76.9 2%
TECNICA Y REGISTRO DE	OBL.	42	41	1	90.24%	38	1	3	90.48%	92.86%	97.44%	2.56 %	30.7 7%	56.4 1%	10.2 6%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
INTERPRETACION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES															

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
(*) TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	2	2	0	0%	0	0	2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION	OBL.	43	43	0	95.35%	41	0	2	95.35%	95.35%	100%	0%	9.76%	43.9%	46.34%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION EN LAS ARTES ESCENICAS	OBL.	43	43	0	97.67%	42	0	1	97.67%	97.67%	100%	0%	0%	57.14%	42.86%
GESTION Y PRODUCCION DE PROYECTOS ARTISTICOS	OBL.	42	42	0	97.62%	41	0	1	97.62%	97.62%	100%	0%	39.02%	48.78%	12.2%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	2.38%	33.33%	61.9%
PSICOLOGIA APLICADA A LA DANZA	OBL.	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	29.55%	45.45%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	49	49	0	83.67%	41	0	8	83.67%	83.67%	100%	0%	0%	95.12%	2.44%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	68	68	0	64.71%	44	0	24	64.71%	64.71%	100%	0%	15.91%	50%	34.09%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º.

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	8.33%
Titular de Universidad	8.33%
Titular de Universidad interino	33.33%
Profesor/a Visitante	33.33%
Profesor/a Asociado/a	16.67%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	1
Titular de Universidad interino	4
Profesor/a Visitante	4
Profesor/a Asociado/a	2
TOTAL	12

FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	66.7%
N° DOCTORES	8
N° TIEMPO COMPLETO	9
N° TIEMPO PARCIAL	3
QUINQUENIOS	19
SEXENIOS	10
TRAMOS DOCENTIA	12

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

