

AGR - Grado en Artes Visuales y Danza

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2020-21**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

	CONVOCATORIA.	2020-21
JUN.		5.96
JUL.		5.5

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	75
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	112
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.59
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	59
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	57
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	58
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	55
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	4
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	6.78%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	13
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	46
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	23
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	22.03%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	77.97%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	41.82%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6.78%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	73.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	73.33%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	96.61%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA EVOLUCION HISTORICA DE LA DANZA	TRO.	54	54	0	96.3%	52	0	2	96.3%	96.3%	100%	0%	0%	63.46%	36.54%
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	TRO.	54	54	0	96.3%	52	1	1	96.3%	98.15%	98.11%	1.89%	64.15%	30.19%	3.77%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO I	OPT.	8	7	1	71.43%	5	3	0	62.5%	100%	62.5%	37.5%	62.5%	0%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA I	OBL.	55	54	1	92.59%	50	4	1	90.91%	98.18%	92.59%	7.41%	50%	31.48%	11.11%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	19	19	0	94.74%	18	0	1	94.74%	94.74%	100%	0%	11.11%	44.44%	44.44%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	5	5	0	60%	3	2	0	60%	100%	60%	40%	40%	20%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO I	OPT.	21	21	0	100%	21	0	0	100%	100%	100%	0%	9.52 %	23.8 1%	66.6 7%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE I	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.6 7%	33.3 3%
HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS	TRO.	54	54	0	98.15%	53	0	1	98.15%	98.15%	100%	0%	7.55 %	52.8 3%	39.6 2%
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION	OBL.	54	54	0	98.15%	53	0	1	98.15%	98.15%	100%	0%	11.3 2%	41.5 1%	47.1 7%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO I	OPT.	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	65%	35%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.6 7%	33.3 3%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA I	OPT.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	33.3 3%	55.5 6%	11.1 1%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	20	20	0	95%	19	0	1	95%	95%	100%	0%	21.0 5%	36.8 4%	42.1 1%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	5	5	0	80%	4	1	0	80%	100%	80%	20%	40%	40%	0%
MUSICA	TRO.	54	54	0	98.15%	53	0	1	98.15%	98.15%	100%	0%	11.32%	79.25%	9.43%
NUTRICION, KINESIOLOGIA Y RENDIMIENTO DE LA DANZA	OBL.	54	54	0	98.15%	53	1	0	98.15%	100%	98.15%	1.85%	12.96%	75.93%	9.26%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	33.33%	66.67%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA I	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	19	19	0	94.74%	18	0	1	94.74%	94.74%	100%	0%	0%	5.56%	94.44%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	5	5	0	80%	4	1	0	80%	100%	80%	20%	60%	20%	0%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO I	OPT.	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
TALLER DE PUESTA EN	OPT.	9	9	0	66.67%	6	3	0	66.67%	100%	66.67%	33.33%	55.56%	0%	11.11%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ESCENA DE DANZA CLASICA I															
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	19	19	0	89.47%	17	1	1	89.47%	94.74%	94.44%	5.56 %	5.56 %	61.1 1%	27.7 8%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	80%	20%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO I	OPT.	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	5%	30%	65%
TEORIA DE LA COMUNICACION ESCENICA Y AUDIOVISUAL	TRO.	54	54	0	98.15%	53	0	1	98.15%	98.15%	100%	0%	5.66 %	66.0 4%	28.3 %

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
(*) IDIOMA MODERNO	TRO.	1	0	1	NA%	0	1	0	0%	100%	0%	100 %	0%	0%	0%
ARTE POR ORDENADOR	TRO.	49	49	0	89.8%	44	0	5	89.8%	89.8%	100%	0%	11.3 6%	15.9 1%	72.7 3%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMPOSICION , PERCEPCION VISUAL Y COLOR EN EL ESPACIO ESCENICO	OBL.	47	47	0	91.49%	43	4	0	91.49%	100%	91.49%	8.51 %	8.51 %	44.6 8%	38.3 %
DISEÑO COMO AUTOR EN LAS ARTES ESCENICAS	TRO.	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	2.13 %	17.0 2%	80.8 5%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO II	OPT.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	40%	50%	10%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA II	OBL.	45	45	0	88.89%	40	1	4	88.89%	91.11%	97.56%	2.44 %	29.2 7%	51.2 2%	17.0 7%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	0%	33.3 3%	66.6 7%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO II	OPT.	13	13	0	84.62%	11	0	2	84.62%	84.62%	100%	0%	45.4 5%	36.3 6%	18.1 8%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSE II	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	0%	25%	75%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE APLICADO A LAS ARTES ESCENICAS	TRO.	48	48	0	93.75%	45	2	1	93.75%	97.92%	95.74%	4.26%	6.38%	23.4%	65.96%
GUION TEATRAL, COREOGRAFICO Y AUDIOVISUAL	TRO.	49	49	0	89.8%	44	3	2	89.8%	95.92%	93.62%	6.38%	19.15%	42.55%	31.91%
IDIOMA MODERNO	TRO.	63	52	11	63.46%	35	21	7	55.56%	88.89%	62.5%	37.5%	32.14%	21.43%	8.93%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO II	OPT.	13	13	0	92.31%	12	1	0	92.31%	100%	92.31%	7.69%	30.77%	38.46%	23.08%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE II	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	0%	50%	50%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA II	OPT.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	18.18%	72.73%	9.09%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	15.38%	69.23%	15.38%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	0%	25%	75%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA II	OPT.	11	11	0	90.91%	10	1	0	90.91%	100%	90.91%	9.09%	18.18%	54.55%	18.18%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	0%	41.67%	58.33%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO II	OPT.	13	13	0	84.62%	11	0	2	84.62%	84.62%	100%	0%	27.27%	9.09%	63.64%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	0%	25%	75%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA II	OPT.	12	11	1	100%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	25%	41.67%	25%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA	OPT.	14	14	0	85.71%	12	0	2	85.71%	85.71%	100%	0%	0%	33.33%	66.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONTEMPORANEA II															
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO II	OPT.	13	13	0	84.62%	11	0	2	84.62%	84.62%	100%	0%	45.45%	36.36%	18.18%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMPOSICION COREOGRAFICA	OBL.	37	37	0	100%	37	0	0	100%	100%	100%	0%	13.51%	45.95%	40.54%
DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	OBL.	37	36	1	97.22%	36	1	0	97.3%	100%	97.3%	2.7%	21.62%	72.97%	2.7%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO III	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE	OBL.	34	34	0	100%	34	0	0	100%	100%	100%	0%	47.06%	38.24%	14.71%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DANZA CLÁSICA III															
ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA III	OPT.	12	12	0	91.67%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	50%	25%	16.67%
ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	7	7	0	71.43%	5	2	0	71.43%	100%	71.43%	28.57%	28.57%	42.86%	0%
ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA TEATRO III	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSE III	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	62.5%	12.5%
ILUSTRACIÓN COMO ENSAYO VISUAL EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	5.56%	38.89%	55.56%
METODOLOGÍA DE DANZA TEATRO III	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
METODOLOGÍA DE LA	OPT.	9	8	1	87.5%	8	1	0	88.89%	100%	88.89%	11.11%	11.11%	44.44%	33.33%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE III															
METODOLOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA III	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%
METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	OPT.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	83.33%	16.67%
METODOLOGÍA DE LA DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	7	6	1	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	28.57%	57.14%	14.29%
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	35	35	0	100%	35	0	0	100%	100%	100%	0%	5.71%	28.57%	65.71%
PANTOMIMA	OBL.	37	37	0	100%	37	0	0	100%	100%	100%	0%	8.11%	54.05%	37.84%
REPERTORIO DE DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE III	OPT.	8	8	0	87.5%	7	0	1	87.5%	87.5%	100%	0%	0%	42.86%	57.14%
REPERTORIO DE DANZA CLÁSICA III	OPT.	6	5	1	100%	5	1	0	83.33%	100%	83.33%	16.67%	0%	50%	33.33%
REPERTORIO DE DANZA	OPT.	13	13	0	76.92%	10	3	0	76.92%	100%	76.92%	23.08%	61.54%	15.38%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONTEMPORANEA III															
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	8	7	1	71.43%	5	2	1	62.5%	87.5%	71.43%	28.57%	14.29%	42.86%	14.29%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO III	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPT.	8	8	0	87.5%	7	1	0	87.5%	100%	87.5%	12.5%	12.5%	25%	50%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA III	OPT.	6	5	1	100%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	0%	40%	60%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPT.	12	12	0	91.67%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	16.67%	50%	25%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO III	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TECNICA Y REGISTRO DE INTERPRETACION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	OBL.	35	35	0	94.29%	33	1	1	94.29%	97.14%	97.06%	2.94%	2.94%	82.35%	11.76%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3º

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
(*) RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	1	1	0	0%	0	0	1	0%	0%	NaN%	NaN%	NaN%	NaN%	NaN%
(*) TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	0%	100%
DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION	OBL.	54	54	0	100%	54	0	0	100%	100%	100%	0%	20.37%	22.22%	57.41%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION EN LAS ARTES ESCENICAS	OBL.	54	54	0	98.15%	53	1	0	98.15%	100%	98.15%	1.85%	0%	59.26%	38.89%
GESTION Y PRODUCCION DE	OBL.	53	53	0	96.23%	51	2	0	96.23%	100%	96.23%	3.77%	24.53%	41.51%	30.19%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
PROYECTOS ARTÍSTICOS															
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	54	54	0	96.3%	52	0	2	96.3%	96.3%	100%	0%	5.77 %	23.0 8%	63.4 6%
PSICOPEDAGOGIA APLICADA A LA DANZA															
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	62	62	0	100%	54	0	0	100%	100%	100%	0%	1.85 %	55.5 6%	42.5 9%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	89	89	0	69.35%	43	0	19	69.35%	69.35%	100%	0%	0%	88.3 7%	6.98 %
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	89	89	0	37.08%	33	1	55	37.08%	38.2%	97.06%	2.94 %	14.7 1%	55.8 8%	26.4 7%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	6.25%
Titular de Universidad	12.5%
Titular de Universidad interino	31.25%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	6.25%
Profesor/a Visitante	25%
Profesor/a Asociado/a	18.75%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	5
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Visitante	4
Profesor/a Asociado/a	3
TOTAL	16

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	68.8%
Nº DOCTORES	11
Nº TIEMPO COMPLETO	12
Nº TIEMPO PARCIAL	4
QUINQUENIOS	19
SEXENIOS	8

INDICADOR	2020-21
TRAMOS DOCENTIA	4

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.