

AGR - Grado en Artes Visuales y Danza

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2019-20**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.	2019-20
JUL.	5.93
JUN.	5.25

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

	MÉTRICA	2019-20
a.	OFERTA	50
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	110
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.49
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	63
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	63
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	61
f'.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	60
i.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j.	% ESTUDIANTES QUE ANULARON	4.76%
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	11
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	52
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	37
n.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17.46%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	82.54%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	62.71%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6.35%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	120%
s'.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	120%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	100%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA EVOLUCION HISTORICA DE LA DANZA	TRONCALES	57	57	0	100%	57	0	0	100%	100%	100%	0%	14.04%	66.67%	19.3%
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	TRONCALES	60	58	2	100%	60	0	0	100%	100%	100%	0%	10%	61.67%	28.33%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO I	OPTATIVAS	12	12	0	91.67%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	58.33%	25%	8.33%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA I	OBLIGATORIAS	59	59	0	96.61%	57	2	0	96.61%	100%	96.61%	3.39%	45.76%	45.76%	5.08%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	15%	70%	15%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPTATIVAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO I	OPTATIVAS	17	17	0	94.12%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88%	0%	29.41%	64.71%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE I	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%
HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS	TRONCALES	59	59	0	100%	59	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	27.12%	72.88%
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION	OBLIGATORIAS	59	59	0	100%	59	0	0	100%	100%	100%	0%	18.64%	38.98%	42.37%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO I	OPTATIVAS	20	20	0	85%	17	0	3	85%	85%	100%	0%	0%	58.82%	41.18%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPTATIVAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA I	OPTATIVAS	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	36.36%	45.45%	18.18%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I	OPTATIVAS	20	20	0	95%	19	0	1	95%	95%	100%	0%	47.37%	21.05%	31.58%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA I	OPTATIVAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
MUSICA	TRONCALES	59	59	0	100%	59	0	0	100%	100%	100%	0%	23.73%	76.27%	0%
NUTRICION, KINESIOLOGIA Y RENDIMIENTO DE LA DANZA	OBLIGATORIAS	59	59	0	100%	59	0	0	100%	100%	100%	0%	11.86%	81.36%	6.78%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	80%	0%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA I	OPTATIVAS	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	27.27%	63.64%	9.09%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	5%	80%	15%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA I	OPTATIVAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	83.33%	0%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO I	OPTATIVAS	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	5.56%	5.56%	88.89%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN	OPTATIVAS	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	72.73%	27.27%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCENA DE DANZA CLASICA I															
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	10%	50%	40%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPTATIVAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	83.33%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO I	OPTATIVAS	18	18	0	94.44%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56%	0%	16.67%	77.78%
TEORIA DE LA COMUNICACION ESCENICA Y AUDIOVISUAL	TRONCALES	60	60	0	96.67%	58	2	0	96.67%	100%	96.67%	3.33%	20%	61.67%	15%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARTE POR ORDENADOR	TRONCALES	44	44	0	90.91%	40	0	4	90.91%	90.91%	100%	0%	5%	45%	50%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR EN EL ESPACIO ESCENICO	OBLIGATORIAS	46	46	0	95.65%	44	0	2	95.65%	95.65%	100%	0%	13.64%	40.91%	45.45%
DISEÑO COMO AUTOR EN LAS ARTES ESCENICAS	TRONCALES	45	45	0	97.78%	44	0	1	97.78%	97.78%	100%	0%	2.27%	45.45%	52.27%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO II	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	40%	40%	20%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA II	OBLIGATORIAS	48	43	5	93.02%	45	0	3	93.75%	93.75%	100%	0%	62.22%	37.78%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPTATIVAS	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	61.11%	22.22%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPTATIVAS	9	8	1	87.5%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	37.5%	62.5%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	20%	80%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA TEATRO II															
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE II	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	50%	37.5%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE APLICADO A LAS ARTES ESCENICAS	TRONCALES	43	43	0	93.02%	40	1	2	93.02%	95.35%	97.56%	2.44%	2.44%	21.95%	73.17%
GUION TEATRAL, COREOGRAFIA Y AUDIOVISUAL	TRONCALES	43	43	0	90.7%	39	0	4	90.7%	90.7%	100%	0%	0%	23.08%	76.92%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	68	47	21	57.45%	41	10	17	60.29%	75%	80.39%	19.61%	29.41%	45.1%	5.88%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO II	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPTATIVAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA II	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%
METODOLOGIA DE LA	OPTATIVAS	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.76%	52.94%	35.29%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA CONTEMPORANEA II															
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA II	OPTATIVAS	8	8	0	87.5%	7	0	1	87.5%	87.5%	100%	0%	0%	100%	0%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA II	OPTATIVAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPTATIVAS	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	22.22%	66.67%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA II	OPTATIVAS	9	8	1	87.5%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	25%	75%	0%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO II	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPTATIVAS	9	9	0	88.89%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	0%	12.5%	87.5%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA II	OPTATIVAS	6	5	1	100%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	0%	80%	20%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPTATIVAS	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	43.75%	43.75%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPTATIVAS	8	8	0	87.5%	7	0	1	87.5%	87.5%	100%	0%	14.29%	85.71%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO II	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMPOSICION COREOGRAFICA	OBLIGATORIAS	58	58	0	98.28%	57	0	1	98.28%	98.28%	100%	0%	0%	31.58%	68.42%
DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	OBLIGATORIAS	58	58	0	93.1%	54	1	3	93.1%	94.83%	98.18%	1.82%	10.91%	45.45%	41.82%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y	OPTATIVAS	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	30%	60%	10%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DUO CLASICO III															
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA III	OBLIGATORIAS	60	56	4	100%	60	0	0	100%	100%	100%	0%	63.33%	26.67%	10%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPTATIVAS	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPTATIVAS	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	60%	0%	40%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO III	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	5%	10%	85%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSES III	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	75%	12.5%
ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL EN LAS ARTES ESCENICAS	OBLIGATORIAS	57	57	0	96.49%	55	0	2	96.49%	96.49%	100%	0%	1.82%	32.73%	65.45%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO III	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	25%	75%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPTATIVAS	7	7	0	85.71%	6	1	0	85.71%	100%	85.71%	14.29%	0%	85.71%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA III	OPTATIVAS	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	70%	10%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA III	OPTATIVAS	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA III	OPTATIVAS	7	7	0	71.43%	5	1	1	71.43%	85.71%	83.33%	16.67%	50%	16.67%	16.67%
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS	OBLIGATORIAS	56	56	0	96.43%	54	0	2	96.43%	96.43%	100%	0%	0%	7.41%	92.59%
PANTOMIMA	OBLIGATORIAS	56	56	0	96.43%	54	0	2	96.43%	96.43%	100%	0%	0%	50%	50%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	37.5%	50%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
REPERTORIO DE DANZA CLASICA III	OPTATIVAS	11	10	1	100%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	0%	100%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPTATIVAS	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	18.18%	45.45%	36.36%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA III	OPTATIVAS	7	7	0	85.71%	6	1	0	85.71%	100%	85.71%	14.29%	28.57%	28.57%	28.57%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO III	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	10%	90%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	37.5%	50%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA III	OPTATIVAS	12	11	1	100%	11	0	1	91.67%	91.67%	100%	0%	18.18%	72.73%	9.09%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPTATIVAS	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	41.67%	50%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPTATIVAS	7	7	0	85.71%	6	0	1	85.71%	85.71%	100%	0%	50%	16.67%	33.33%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO III	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	5%	95%
TECNICA Y REGISTRO DE INTERPRETACION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	OBLIGATORIAS	58	58	0	96.55%	56	0	2	96.55%	96.55%	100%	0%	1.79%	80.36%	17.86%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CANTO TEATRAL	OPTATIVAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
DANZA IV	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION	OBLIGATORIAS	48	48	0	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	29.17%	54.17%
DISEÑO INTERACTIVO	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION	OBLIGATORIAS	48	48	0	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	45.83%	45.83%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ILUMINACION EN LAS ARTES ESCENICAS															
GESTION Y PRODUCCION DE PROYECTOS ARTISTICOS	OBLIGATORIAS	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	31.91%	25.53%	42.55%
GUION TEATRAL Y COREOGRAFICO	OPTATIVAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	53	52	1	94.23%	50	0	3	94.34%	94.34%	100%	0%	0%	30%	62%
PROYECTO DE REALIZACION ARTISTICA	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
PSICOPEDAGOGIA APLICADA A LA DANZA	OBLIGATORIAS	47	47	0	100%	47	0	0	100%	100%	100%	0%	8.51%	46.81%	44.68%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBLIGATORIAS	74	74	0	78.38%	58	0	16	78.38%	78.38%	100%	0%	5.17%	84.48%	3.45%
REPERTORIO IV (BLOQUE I)	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
REPERTORIO IV (BLOQUE II)	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
TALLERES IV	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TEATRO MUSICAL	OPTATIVAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TECNICAS DE INTERPRETACION II	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	95	94	1	47.87%	46	0	49	48.42%	48.42%	100%	0%	19.5%	34.7%	45.6%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	7.69%
Profesor Asociado	23.08%
Profesor Visitante	23.08%
Titular de Universidad	15.38%
Titular de Universidad interino	30.77%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	1
Profesor Asociado	3
Profesor Visitante	3
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	4
TOTAL	13

FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	76.9%
N° DOCTORES	10
N° TIEMPO COMPLETO	10
N° TIEMPO PARCIAL	3
QUINQUENIOS	13
SEXENIOS	7
TRAMOS DOCENTIA	3

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

