

AGR - Grado en Artes Visuales y Danza

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2018-19**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.	2018-19
JUL.	5
JUN.	5.97

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2018-19
a. OFERTA	75
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	102
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	7.84
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	53
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN)	51
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	53
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	52
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	1
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	1.89%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	10
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	43
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	27
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	18.87%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	81.13%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	55.1%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.55%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	69.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	69.33%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	96.23%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2018-19

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA EVOLUCION HISTORICA DE LA DANZA	TRONCALES	54	52	2	94.23%	50	1	3	92.59%	94.44%	98.04%	1.96%	9.8%	78.43%	9.8%
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	TRONCALES	58	54	4	92.59%	52	2	4	89.66%	93.1%	96.3%	3.7%	27.78%	46.3%	22.22%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO I	OPTATIVAS	9	8	1	75%	7	0	2	77.78%	77.78%	100%	0%	42.86%	57.14%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA I	OBLIGATORIAS	55	54	1	94.44%	52	1	2	94.55%	96.36%	98.11%	1.89%	56.6%	39.62%	1.89%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPTATIVAS	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	26.32%	73.68%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPTATIVAS	9	8	1	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	77.78%	22.22%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO I	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE I	OPTATIVAS	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	0%	100%	0%
HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS	TRONCALES	53	53	0	94.34%	50	0	3	94.34%	94.34%	100%	0%	4%	40%	56%
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION	OBLIGATORIAS	53	53	0	96.23%	51	0	2	96.23%	96.23%	100%	0%	13.73%	54.9%	31.37%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO I	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPTATIVAS	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA I	OPTATIVAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	28.57%	71.43%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I	OPTATIVAS	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	52.63%	47.37%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA I	OPTATIVAS	9	8	1	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.1 1%	66.6 7%	22.2 2%
MUSICA	TRONCALES	53	53	0	96.23%	51	0	2	96.23%	96.23%	100%	0%	0%	82.3 5%	17.6 5%
NUTRICION, KINESIOLOGIA Y RENDIMIENTO DE LA DANZA	OBLIGATORIAS	54	54	0	94.44%	51	0	3	94.44%	94.44%	100%	0%	13.7 3%	78.4 3%	7.84 %
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPTATIVAS	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	66.6 7%	33.3 3%	0%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA I	OPTATIVAS	8	8	0	75%	6	1	1	75%	87.5%	85.71%	14.2 9%	0%	85.7 1%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPTATIVAS	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	16.6 7%	66.6 7%	16.6 7%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA I	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO I	OPTATIVAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100 %
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPTATIVAS	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	0%	10%	90%
TALLER DE PUESTA EN	OPTATIVAS	9	8	1	75%	7	0	2	77.78%	77.78%	100%	0%	14.2 9%	85.7 1%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCENA DE DANZA CLASICA I															
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	10%	80%	10%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPTATIVAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	62.5%	37.5%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO I	OPTATIVAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	44.4%	55.6%
TEORIA DE LA COMUNICACION ESCENICA Y AUDIOVISUAL	TRONCALES	54	54	0	100%	54	0	0	100%	100%	100%	0%	61.1%	37.0%	1.85%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARTE POR ORDENADOR	TRONCALES	61	61	0	96.72%	59	0	2	96.72%	96.72%	100%	0%	8.47%	55.9%	35.5%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR EN EL ESPACIO ESCENICO	OBLIGATORIAS	61	61	0	95.08%	58	0	3	95.08%	95.08%	100%	0%	5.17%	41.38%	53.45%
DISEÑO COMO AUTOR EN LAS ARTES ESCENICAS	TRONCALES	62	62	0	95.16%	59	0	3	95.16%	95.16%	100%	0%	47.46%	50.85%	1.69%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO II	OPTATIVAS	14	11	3	90.91%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	38.46%	53.85%	7.69%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA II	OBLIGATORIAS	64	61	3	85.25%	55	6	3	85.94%	95.31%	90.16%	9.84%	44.26%	31.15%	14.75%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPTATIVAS	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	38.46%	61.54%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPTATIVAS	7	7	0	85.71%	6	1	0	85.71%	100%	85.71%	14.29%	57.14%	0%	28.57%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	30%	45%	25%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA TEATRO II															
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE II	OPTATIVAS	9	9	0	88.89%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	25%	75%	0%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE APLICADO A LAS ARTES ESCENICAS	TRONCALES	60	60	0	95%	57	0	3	95%	95%	100%	0%	0%	24.56%	75.44%
GUION TEATRAL, COREOGRAFICO Y AUDIOVISUAL	TRONCALES	61	60	1	91.67%	56	2	3	91.8%	95.08%	96.55%	3.45%	1.72%	44.83%	50%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	80	66	14	43.94%	30	22	28	37.5%	65%	57.69%	42.31%	25%	30.77%	1.92%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO II	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPTATIVAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	44.44%	55.56%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA II	OPTATIVAS	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	36.36%	27.27%	36.36%
METODOLOGIA DE LA	OPTATIVAS	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	42.86%	50%	7.14%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA CONTEMPORANEA II															
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA II	OPTATIVAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	42.86%	42.86%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPTATIVAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	88.89%	0%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA II	OPTATIVAS	12	11	1	81.82%	10	0	2	83.33%	83.33%	100%	0%	30%	70%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPTATIVAS	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14%	78.57%	14.29%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA II	OPTATIVAS	7	7	0	85.71%	6	1	0	85.71%	100%	85.71%	14.29%	28.57%	28.57%	28.57%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO II	OPTATIVAS	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	5%	95%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPTATIVAS	9	9	0	88.89%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	12.5%	62.5%	25%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA II	OPTATIVAS	13	11	2	90.91%	11	1	1	84.62%	92.31%	91.67%	8.33%	33.33%	58.33%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPTATIVAS	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	15.38%	23.08%	61.54%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPTATIVAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	42.86%	28.57%	28.57%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO II	OPTATIVAS	21	21	0	100%	21	0	0	100%	100%	100%	0%	28.57%	42.86%	28.57%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CINE DOCUMENTAL	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
COMPOSICION COREOGRAFICA	OBLIGATORIAS	47	47	0	97.87%	46	0	1	97.87%	97.87%	100%	0%	0%	50%	50%
COMPOSICION COREOGRAFICA II	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCENICAS Y VISUALES															
DANZA ESPAÑOLA	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DANZA III	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	OBLIGATORIAS	48	48	0	93.75%	45	0	3	93.75%	93.75%	100%	0%	6.67%	53.33%	40%
DIRECCION DE INTERPRETES	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
DRAMATURGIA	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO III	OPTATIVAS	13	12	1	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	30.77%	61.54%	7.69%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA III	OBLIGATORIAS	51	49	2	89.8%	46	4	1	90.2%	98.04%	92%	8%	46%	38%	8%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPTATIVAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	71.43%	14.29%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPTATIVAS	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	75%	25%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA TEATRO III	OPTATIVAS	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	43.75%	56.25%
ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSE III	OPTATIVAS	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	20%	70%	10%
FOTOGRAFÍA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ILUSTRACIÓN COMO ENSAYO VISUAL EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBLIGATORIAS	47	47	0	97.87%	46	0	1	97.87%	97.87%	100%	0%	2.17%	36.96%	60.87%
MAQUILLAJE, CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
METODOLOGÍA DE DANZA TEATRO III	OPTATIVAS	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	6.25%	68.75%	25%
METODOLOGÍA DE LA DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE III	OPTATIVAS	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA III	OPTATIVAS	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	25%	58.33%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA III	OPTATIVAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	71.43%	14.29%
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA III	OPTATIVAS	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	25%	25%
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS	OBLIGATORIAS	50	50	0	100%	50	0	0	100%	100%	100%	0%	36%	30%	34%
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
PANTOMIMA	OBLIGATORIAS	48	48	0	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	89.58%	10.42%
PANTOMIMA	OPTATIVAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPTATIVAS	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	30%	60%	10%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA III	OPTATIVAS	13	12	1	91.67%	12	1	0	92.31%	100%	92.31%	7.69%	23.08%	46.15%	23.08%
REPERTORIO DE DANZA	OPTATIVAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	85.71%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONTEMPORANEA III															
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA III	OPTATIVAS	7	5	2	60%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0%	20%	60%	20%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO III	OPTATIVAS	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	0%	12.5%	87.5%
REPERTORIO III (BLOQUE I)	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
REPERTORIO III (BLOQUE II)	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPTATIVAS	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	0%	80%	20%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA III	OPTATIVAS	11	11	0	90.91%	10	1	0	90.91%	100%	90.91%	9.09%	9.09%	45.45%	36.36%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPTATIVAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	14.29%	71.43%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPTATIVAS	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
TALLER DE PUESTA EN	OPTATIVAS	18	18	0	94.44%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	0%	0%	100%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCENA DE DANZA TEATRO III															
TALLERES III	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TECNICA Y REGISTRO DE INTERPRETACION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	OBLIGATORIAS	49	48	1	95.83%	47	0	2	95.92%	95.92%	100%	0%	14.89%	59.57%	25.53%
TECNICAS CORPORALES I	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TECNICAS DE INTERPRETACION I	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA IV	OBLIGATORIAS	1	0	1	NaN%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION	OBLIGATORIAS	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	11.11%	72.22%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION EN LAS	OBLIGATORIAS	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	4.76%	57.14%	38.1%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ARTES ESCENICAS															
GESTION Y PRODUCCION DE PROYECTOS ARTISTICOS	OBLIGATORIAS	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	7.69 %	53.8 5%	38.4 6%
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	42	42	0	92.86%	39	1	2	92.86%	95.24%	97.5%	2.5 %	0%	22.5 %	62.5 %
PSICOPELAGOGIA APLICADA A LA DANZA	OBLIGATORIAS	43	43	0	100%	43	0	0	100%	100%	100%	0%	9.3%	51.1 6%	39.5 3%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBLIGATORIAS	56	56	0	57.14%	32	0	24	57.14%	57.14%	100%	0%	3.12 %	87.5 %	0%
TEATRO MUSICAL	OPTATIVAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100 %
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	82	82	0	42.68%	35	1	46	42.68%	43.9%	97.22%	2.78 %	16.6 7%	38.8 9%	41.6 7%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso4º.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2018-19
Catedrático de Universidad	5.56%
Profesor Asociado	33.33%
Profesor Visitante	27.78%
Titular de Universidad	11.11%
Titular de Universidad interino	22.22%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2018-19
Catedrático de Universidad	1
Profesor Asociado	6
Profesor Visitante	5
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	4
TOTAL	18

FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2018-19
% DOCTORES	66.7%
N° DOCTORES	12
N° TIEMPO COMPLETO	12
N° TIEMPO PARCIAL	6
QUINQUENIOS	13
SEXENIOS	3
TRAMOS DOCENTIA	5

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.