

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA (FUENLABRADA)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2016-17**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

	CONVOCATORIA	2016-17
JUN.		5.00
SEP.		5.73

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	35
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	115
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	7.54
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	34
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	34
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	34
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	32
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	2
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	5.88%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	6
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	28
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	15
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17.65%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	82.35%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	48.39%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	8.82%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	91.43%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	91.43%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	100%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA EVOLUCION CULTURAL	32	31	1	0	96.88%	100%	96.88%
ARTE POR ORDENADOR	32	32	0	0	100%	100%	100%
COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR	32	32	0	0	100%	100%	100%
DANZA I (BLOQUE I)	32	32	0	0	100%	100%	100%
DANZA I (BLOQUE II)	31	31	0	0	100%	100%	100%
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	32	31	1	0	96.88%	100%	96.88%
DISEÑO COMO AUTOR	32	31	0	1	96.88%	96.88%	100%
EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	34	34	0	0	100%	100%	100%
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	33	33	0	0	100%	100%	100%
MUSICA	32	32	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO I (BLOQUE I)	33	33	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO I (BLOQUE II)	33	32	1	0	96.97%	100%	96.97%
TALLERES I	34	34	0	0	100%	100%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANATOMIA, NUTRICION Y FISILOGIA DEL MOVIMIENTO	29	27	0	2	93.1%	93.1%	100%
COMPOSICION COREOGRAFICA I	31	30	0	1	96.77%	96.77%	100%
DANZA CONTEMPORANEA	31	29	0	2	93.55%	93.55%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DANZA II (BLOQUE I)	30	29	0	1	96.67%	96.67%	100%
DANZA II (BLOQUE II)	30	29	0	1	96.67%	96.67%	100%
DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	29	27	1	1	93.1%	96.55%	96.43%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	31	30	0	1	96.77%	96.77%	100%
FOTOGRAFIA BASICA	30	26	2	2	86.67%	93.33%	92.86%
IDIOMA MODERNO	42	19	11	12	45.24%	71.43%	63.33%
ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL	29	28	0	1	96.55%	96.55%	100%
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	29	28	0	1	96.55%	96.55%	100%
REPERTORIO II (BLOQUE I)	30	29	0	1	96.67%	96.67%	100%
REPERTORIO II (BLOQUE II)	30	29	0	1	96.67%	96.67%	100%
TALLERES II	32	31	0	1	96.88%	96.88%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CINE DOCUMENTAL	30	30	0	0	100%	100%	100%
COMPOSICION COREOGRAFICA II	30	29	1	0	96.67%	100%	96.67%
CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	31	31	0	0	100%	100%	100%
DANZA ESPAÑOLA	31	30	0	1	96.77%	96.77%	100%
DANZA III	31	31	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION DE INTERPRETES	31	31	0	0	100%	100%	100%
DRAMATURGIA	30	30	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	31	31	0	0	100%	100%	100%
MAQUILLAJE, CARACTERIZACION E INDUMENTARIA	30	30	0	0	100%	100%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	30	30	0	0	100%	100%	100%
PANTOMIMA	30	30	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO III (BLOQUE I)	30	30	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO III (BLOQUE II)	30	29	0	1	96.67%	96.67%	100%
TALLERES III	31	29	2	0	93.55%	100%	93.55%
TECNICAS CORPORALES I	31	31	0	0	100%	100%	100%
TECNICAS DE INTERPRETACION I	30	29	0	1	96.67%	96.67%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CANTO TEATRAL	25	25	0	0	100%	100%	100%
DANZA IV	26	25	1	0	96.15%	100%	96.15%
DISEÑO INTERACTIVO	23	23	0	0	100%	100%	100%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION	24	24	0	0	100%	100%	100%
GUION TEATRAL Y COREOGRAFICO	26	26	0	0	100%	100%	100%
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	24	24	0	0	100%	100%	100%
PROYECTO DE REALIZACION ARTISTICA	23	23	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	25	16	0	9	64%	64%	100%
REPERTORIO IV (BLOQUE I)	26	26	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO IV (BLOQUE II)	24	24	0	0	100%	100%	100%
TALLERES IV	24	23	1	0	95.83%	100%	95.83%
TEATRO MUSICAL	25	25	0	0	100%	100%	100%
TECNICAS DE INTERPRETACION II	24	24	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	36	9	0	27	25%	25%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4º.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Contratado Doctor	6.25%
Profesor Visitante	43.75%
Titular de Universidad	6.25%
Titular de Universidad interino	43.75%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	7
Titular de Universidad	1
Titular de Universidad interino	7
TOTAL	16

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	93.8%
Nº DOCTORES	15
Nº TIEMPO PARCIAL	16
QUINQUENIOS	4
SEXENIOS	4

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.