

ACTA DE LA REUNIÓN convocada por el representante de esta universidad en la comisión de materia de DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO II.

Celebrada el día 4 de diciembre de 2023 a las 16:30 en la ETSI Aeronáutica y del Espacio de la UPM, aula A-036 del edificio A, transmitida simultáneamente online vía Zoom.

Se realizó una convocatoria conjunta de todos los miembros de la Comisión de Materia, por tratarse de una asignatura que debuta en esta convocatoria de EvAU.

Reunido con los profesores/as de los centros adscritos a la URJC, cuya firma se adjunta a este documento, en la sesión se trataron los siguientes puntos del orden del día:

1. Modelo de examen

Se proyecta en pantalla el modelo de examen propuesto. En consonancia con el currículum de la asignatura, y aún estando a falta de la aprobación y publicación de la normativa específica para las pruebas de esta convocatoria, se ha elaborado un modelo que contiene cuatro partes, con dos opciones en cada una de ellas. Una de las partes del examen está formado por preguntas tipo test.

2. Correspondencia de los bloques del temario con las preguntas

Se muestra una tabla en la que se evidencia la cobertura de los tres primeros bloques de la asignatura (A, B y C). En cuanto al bloque D, de herramientas digitales, no resulta posible incluirlo directamente debido al formato papel de la prueba.

3. Pesos en cada parte de los bloques

El peso estimado de cada uno de los bloques en los repertorios se muestra en una tabla en pantalla (bloque A: 30%, bloque B: 50%, bloque C: 20%). El objetivo de la comisión es que este reparto se mantenga en los seis repertorios a elaborar.

4. Solución del modelo de examen y criterios de corrección

Se explican las soluciones, y la puntuación asignada a cada parte. Se muestra la posibilidad de resolver casi todos los ejercicios sin que exista

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
HERRERO CANTOS MAURO	22-03-2024 12:01:10



necesidad de seguir un orden único y se admite que pueden existir más de una forma correcta de resolución de los mismos.

5. Ruegos y preguntas

Varios asistentes consideran que el modelo de examen presentado está más enfocado al Dibujo Técnico que a la aplicación del mismo a las Artes Plásticas y al Diseño.

También existen opiniones que consideran que el modelo presentado es adecuado, y de resolución más sencilla que el de Dibujo Técnico II.

Se realizan diversas preguntas sobre la inclusión de problemas que requieran del uso de inversión, potencia o eje radical para su solución. Si no están incluidas en el temario, no se plantearán.

Se pregunta si el bloque de contenidos de Arte y Diseño puede aparecer en las preguntas tipo test. Se contesta afirmativamente.

Hay peticiones por parte de varios participantes para que se trate de aclarar y clarificar los enunciados de las preguntas, tratando de evitar términos meramente técnicos. Se contesta que la comisión valorará estas observaciones.

Una profesora se mostró preocupada porque consideraba que sus alumnos no entenderían los problemas planteados en el modelo. Además, mostró descontento por la tardanza en la elaboración del modelo y convocatoria de la reunión. Se contestó que la Comisión de Materia había tenido que trabajar en un plazo muy breve, con no pocas dificultades añadidas y en una materia sin referencias de convocatorias anteriores. También se le indicó que entre los miembros de la Comisión hay intención de acercar los ejercicios al ámbito de las Artes Plásticas y el Diseño. Termina su intervención esta profesora pidiendo mayor claridad en la redacción de los enunciados, adecuándolos al tipo de alumno al que va dirigido y que los problemas no se aproximen hacia las cuestiones de Ingeniería, puesto que esta es una materia que no pondera ni siquiera para acceder a los estudios de Arquitectura. Mostró preocupación porque considera que unos malos resultados en este examen puede acabar traducéndose en la desaparición de una asignatura que ha costado un gran esfuerzo que esté en el currículo de los estudios de bachillerato.

Se pregunta si se puede llevar calculadora, para su uso a la hora de realizar cambios de escala o aplicar coeficientes de reducción. Se contesta que, en principio, esta asignatura no está entre las que solicitaron el uso de calculadora y que, en cualquier caso, las escalas o coeficientes de reducción a aplicar serán sencillos.

Se pregunta por el tipo de material a utilizar, y si será necesario pasar a tinta los dibujos. Se responde que el material a utilizar es el habitual de dibujo técnico



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
HERRERO CANTOS MAURO	22-03-2024 12:01:10

(lápiz, escuadra, cartabón y compás), y que otro material de dibujo, como esca-
lím metro o plantilla de curvas, estará aceptado. No se pide que se utilice tinta en
los dibujos.

También se pregunta sobre si puede haber problemas que incluyan perspectiva
de plano inclinado, planos con orientación diferente a los coordinados o som-
bras. Se contesta que los problemas que se plantearán pueden incorporar cual-
quier ítem que se encuentre en el temario.

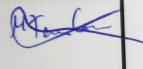
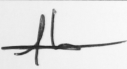
La reunión se levantó sobre las 18:45.

Universidad Rey Juan Carlos

Fdo: Mauro Herrero Cantos

Anexo - Asistentes a la reunión

Presencialmente:

Joaquín Araujo	María Teresa Carazo Chico  carazo.mteresa@gmail.com
Nova Hispalis centro concertado (M)	ROBERTO FREIRE GONZÁLEZ 

Online vía Zoom:

Una persona solicitó por e-mail el acceso a la reunión:

Nombre: Valentina Siegfried Villar - Centro: IES Ítaca (Alcorcón)

El listado facilitado incluye a otra persona de centro adscrito a la URJC, pero no
indica el nombre del centro:

Nombre: Diana Hernández - Centro: no declarado.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
HERRERO CANTOS MAURO	22-03-2024 12:01:10

