

ACTA DE LA REUNIÓN CONVOCADA POR EL REPRESENTANTE DE ESTA UNIVERSIDAD EN LA COMISIÓN DE MATERIA DE DISEÑO CELEBRADA EL DÍA 23 DE NOVIEMBRE DE 2023, A LAS 17:00 HORAS POR MEDIOS ELECTRÓNICOS (TEAMS), CON LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ADSCRITOS A ESTA UNIVERSIDAD.

Reunidos los representantes por parte de la universidad Rey Juan Carlos de la Comisión Redactora de la Materia de Diseño con los/as profesores/as de los institutos y colegios que imparten esta materia o les representan, dio comienzo la sesión en la que se trataron los siguientes puntos del Orden del día:

1. Presentación de los asistentes a la reunión

Se presenta el representante de la Universidad Rey Juan Carlos de la Comisión Redactora de la prueba en materia de Diseño, Pablo Prieto.

Se agradece la asistencia de Mercedes Reoyo, Rosa Vázquez, Alejandro Nieto y Elvira Alemany.

2. Presentación del nuevo modelo en materia de Diseño

Se informa a los asistentes que, aunque se va a presentar la propuesta de modelo de la comisión en materia de Diseño, los modelos se publicarán el 30 de noviembre. Se mostrará el modelo, pero no se puede compartir ni fotografiar.

La propuesta de modelo de la comisión en materia de Diseño modifica la estructura de la prueba respecto de cursos anteriores para adaptarse a la disposición 5521 del *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* del Ministerio de Educación y Formación Profesional y al *DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato*.

La nueva estructura propuesta consiste en:

- 4 preguntas de teoría, a elegir 2 (1,5 puntos cada una):
 - o 2 de *Concepto, historia y campos del diseño*
 - o 2 de *El diseño: configuración formal y metodología*
- 2 preguntas teórico-prácticas, a elegir 1 (2,5 puntos cada una)
 - o 1 de *Análisis crítico de una tipología de producto o de espacio y propuesta de mejora*
 - o 1 de *Análisis crítico de una tipología de comunicación gráfica y propuesta de mejora*
- 2 ejercicios prácticos, a elegir 1 (4,5 puntos cada uno):
 - o 1 de *Diseño Gráfico*
 - o 1 de *Diseño de Producto o del Espacio*

Se recuerda a los asistentes que el modelo incluirá las respuestas (se muestran) a modo de orientación de los tipos de respuesta esperada.

Se destaca que, en el modelo, habrá un largo desarrollo de las respuestas (se muestran) a la nueva tipología de pregunta: las preguntas teórico-prácticas de análisis crítico y propuesta de mejora. Ese largo desarrollo tiene la intención de ayudar a preparar cómo responder estas preguntas.

3. Repaso de la legislación vigente

Se comparte en pantalla el *DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato*, centrándose en los contenidos de la materia de Diseño. Se comentan, en detalle, los contenidos:

- A. Concepto, historia y campos del diseño
- B. El diseño: configuración formal y metodología.
- C. Diseño gráfico.
- D. Diseño tridimensional.

4. Ruegos y preguntas

Algunos de los asistentes solicitan aclaración sobre la nueva estructura de la prueba. Una vez aclaradas, no habiendo más ruegos o preguntas,

Y sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 18:00 horas.

Pablo R. Prieto Dávila